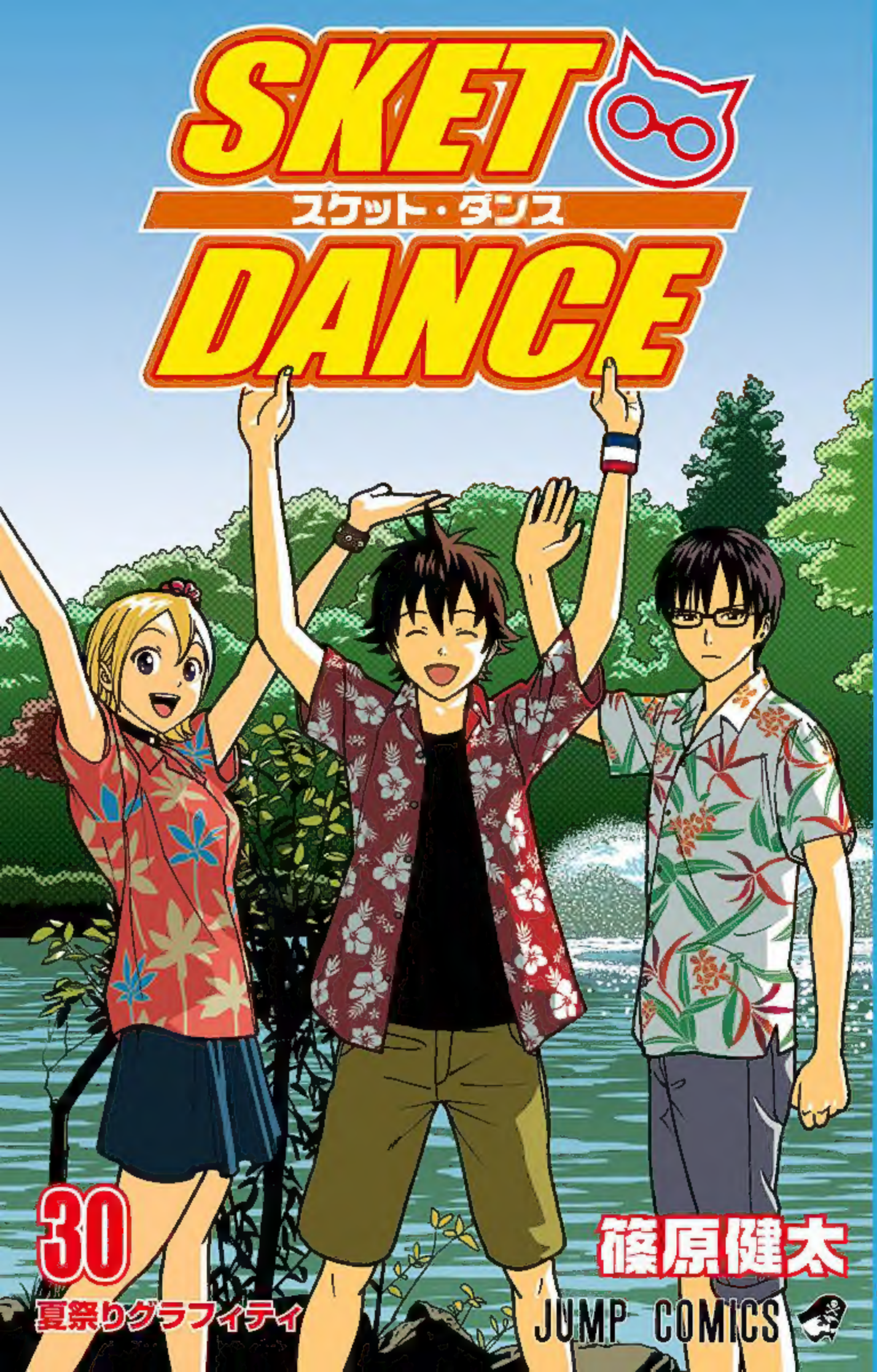
SKET DANCE

スケット・ダンス



30

夏祭りグラフィティ

篠原健太

JUMP COMICS

JUMP COMICS DIGITAL

30

SHUEISHA

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS

SKET DANCE

スケット・ダンス

30

夏祭(なつまつ)りグラフィティ

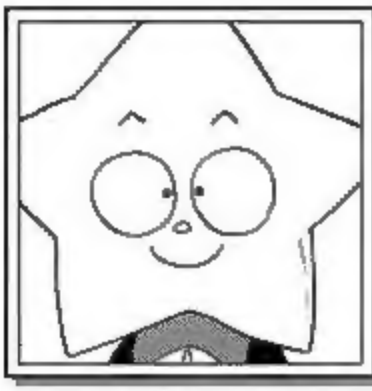
篠原健太(しのはらけんた)

登場人物

Who is that?

学園生活支援部＝スケット団

藤崎 佑助：ボッスン



スケット団のリーダー。普段は頼りないが、ゴーグルを装着する事で、尋常ならざる集中力を発揮する事が出来る。

鬼塚 一愛：ヒメコ

スケット団の紅一点にして唯一の武闘派。かつて「鬼姫」の異名を持つ伝説の不良だった。妙な味のキャンディを好む。

笛吹 和義：スイッチ

知性派で、特に情報収集のスペシャリスト。自分の口では一切喋らず、常備のＰＣで合成した音声で会話をする。

高橋 千秋

ソフトボール部キャプテンで、あだ名も「キャプテン」。弟思いで、優しく真面目。男子からの人気も高いが、大食い。

武光 振蔵

剣道部主将。時代劇役者の父親を持ち、本物の侍になる事を夢見ている。清涼菓子「フリスケ」を食べると気合が入る。

佐倉 実

可愛い外見に反して、実は下ネタが大好きなゲス男。ゲスリング部なるものに所属していたが、ゲス過ぎて廃部に…。

安形 紗綾

ツンデレ・天然・巨乳・ツインテール・ニーソとギャルゲーの属性を兼ね備える。ボッスンの事が好きで告白済み。

早乙女 浪漫

漫研所属の漫画家志望。一昔前の少女漫画を好み、そっちよりの月並な展開を繰り広げがちな女の子。絵は下手。

八木 薫

放送部員を務める真面目で成績優秀な女の子。とてもクールで口数が少ない故、たまの発言が非情な印象を与えがち。

スケット・ダンスとは

What's the "SKET DANCE"?

開盟学園・学園生活支援部、通称「スケット団」は、生徒達が学園生活を円滑に送るための人助け――トラブルの解決から部活の助っ人、悩み相談や裏庭の清掃までをこなす、みんなに頼りにされる学園のサポーター集団である。

…というのは建前で、実際は学園の便利屋扱い。依頼も少なく、暇を持て余す日々を送っている…。

ボッスン、ヒメコ、スイッチの三人からなるそのスケット団のもとへ、(大体は)変なヤツらの(大抵は)変な依頼が舞い込み…。

この物語は、そんなヤツらが織りなす「基本笑いで時々真面目」な新感覚学園コメディなのである!!

SKET DANCE 30

CONTENTS

第262話 時空の風に乗って 前編 7

第263話 時空の風に乗って 後編 27

第264話 ゆるキャラサマー 47

第265話 引退試合 67

第266話 ビーチ・ガールズ・コレクション 87

第267話 夏祭りグラフィティ 107

第268話 インスタント・アシスタント 127

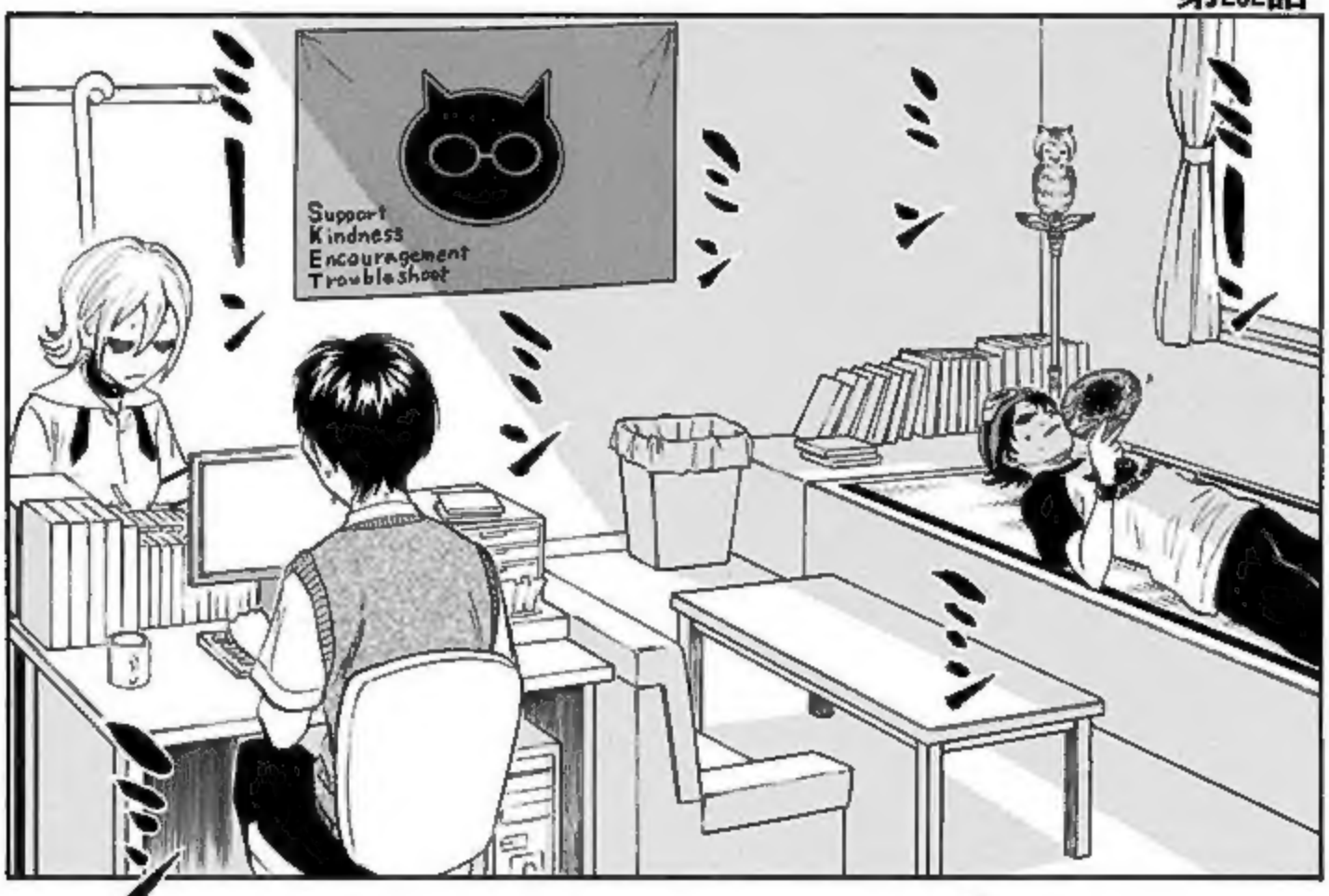
第269話 自転車一人旅密着ドキュメント 147

第270話 The Conte by King of Conte 167

シャワ
シャワ
シャワ

カアッ
ミーン
ミン
ミーン

第262話


Support
Kindness
Encouragement
Troubleshoot
ミーン
ミン

ロマンからの大事な確認
スケット・ダンスの時間軸では現在高3の7月よ
7月
ミン
DAN

第262話
時空の風に乗って 前編

……
はい
さ――い
しょ――は
うぅ～～～……ん
おーおー

ヒメコは勉強！
スイッチは相も変わらずゲームですか！
お盛んですなァ――！
リーダーが溶けて死にそうだってのに！
……
お――お――！
そんで誰も話聞かないわけね！
冷たいですなァ――！
こんなにも暑いってのに！
溶けて死ぬぞオレ!!
いいのか!?
早よ溶けろや!!

何やねんうるさいのおさっきっから！
勉強でけへんやろが!!
おめーも何なんだよここで勉強ばっかしやがって！家でやれよ！
一人でやると寂しいやろが!!
知らねーよ！
実はこいつも勉強してる

あーあー
扇風機のひとつも
ねえって
どういう事だよ
この部室！

今時安いもんやで
扇風機ぐらい
部費で買えるん
ちゃう？

それだ！

スイッチ今
部費っていくら
残ってんだ？

ゴソゴソ

93円で何
買えってんだよ！

お茶やお菓子を
買いまくって
しまったからな

扇風機どころか
カキ氷も
買われへんやん！

アタシら溶けて
死ぬんちゃう!?

チャリーン

チャリン

も――
扇風機い――!!

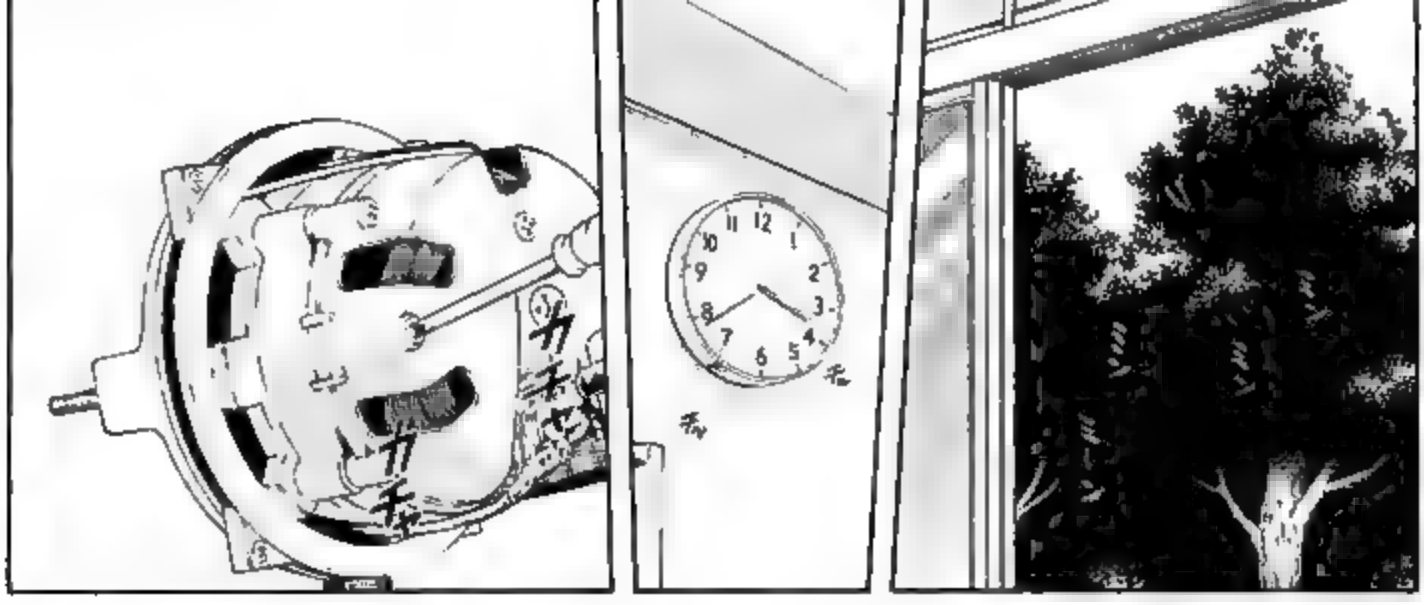
クーラーとは
言いません
神様我らに
扇風機を――！

神などいない

ガラララ

ウチの部室の
壊れてる扇風機
直せばまだ使えると思って
持って来たんだけど
良かったら要る？

女神よ!!


カチャ
カチャ
チ
ミーン

どうだスイッチ直りそうか？
ミン
ミン
アホ お前誰にもの言うとんねんいつももっとごっついメカ作っとるやないか扇風機ぐらい片手でチョチョイやなあ？スイッチ
ミン
ミーン
カチャ
DANCING!
がんばれがんばれスーイッチ!!
……
ポロ
あ
ツメテッ!!
カチャ

お前何やってんだよ気をつけなさいよ！
変なとこ濡れてションベンもらしたみたくなったじゃねーか！
うるさいな！
ちょっと静かにしててくれないか！ただでさえ暑くてイライラしてるのに
すいません
おとなしく待っててくれ
DANCING!

ミーン
ミーン
ミーン
DANCING!
お前腹鳴らすなよスイッチがんばってる時によぉーオレパン持ってるけど食うか？
スルーしてくれやそこは!!
うるさいって言ってるだろ！
ぐぅ～
おまけにセミもうるさいし腹の虫もうるさいし
うぐっ…
ボッスンはもう口を開かないでくれ
すみません
ヒメーは何か食べてくれ
やかましわ！
バーン
できた
さすがスイッチ
おお！これでやっと涼めるぞ
グリ
歴史的瞬間やな！
よーしでは4時0分！スケット扇風機始動！
とりあえず弱でいこう
ポチ

おお〜〜
ええなあ〜これええわ〜
めっちゃええやん扇風機！
文明の利器って感じだなやっぱウチワみてーな原始的なモンとは違うわ
ブイイイイイン
ブイイイイイン
ちょっと音がうるさいな
……
……
おいおい
な…何かヤバくねーかコレ？
怖い怖い怖い！
いったん止めよういったん止めよう！

ぐにゃん

……
……
ミン
ミン

ミーン
ミン
ミーン

…ん？
何だ？
何かオレ今
一瞬めまい
みたいな…
アタシもやで
「ぐにゃん」て…
何なんだ
一体

アレ？
おい！誰だまた
扇風機壊したの!!
ええ!?
スイッチか？ドライバー
持ってんじゃんか！

何でだ？
オレは
いじってないぞ！
アタシも
ちゃうで！
じゃあ何だよ
この状態！
羽根とか
取れちゃってるぞ
!!
ビショ〜ン
ああ！お前また
ジュースこぼしたな!!
はいぃ!!?
またオレの股間
濡れてんじゃんか
ちゃんと拭いたのに！
気をつけ
なさいよ！
知らんがな！
お前が勝手に
おしっこちびったん
ちゃうんか！
ちびって
ねーよ!!
……
……
……ん？
な…何だろう
この妙な感じ
なぜ直したはずの扇風機が
途中段階に戻ってて
ボッスンの股間が濡れてるんだ？
よーしでは
4時0分！
スケット扇風機
始動！
……
ドクン
チラ

ドクン
ドクン
ドクン
バン
と……
ドオン
時が戻ってるウ――!!
ええええ!?
な…
何て!!?
タイムスリップしたんだよオレ達!!
ナニナニ?
何言うてんの!!
この扇風機タイムマシンなんだ!!
ズオオオ
もうやめて怖いいい～～～～!!

アホッかあ！
そんな訳
あるかいな!!
いや間違いない
扇風機を動かしたのが
4時ちょうどだったのは
覚えている
オレもだ
今3時52分
だから
8分…
いやさっきから
3分ぐらい
経ってるから
11分ぐらい
時が戻ったんだ

だから扇風機は
直してる途中に
戻ってるし
ボッスンの股間は
タオルで拭く前に
戻ってるし
ビチャ
ぐぅ〜

ヒメコの
お腹も鳴る
お前
こんな時に…
しゃあない
やろが!!
ちょお何やねん
この漫画みたいな状況！
何でこんな事なんねん！
原理はさっぱり
わからんが
この羽根が奇跡的に
絶妙な回転をする事で
うまい事時間を
巻き戻すらしい
ざっくりした仮説
唱えてっけど
お前すげーモン
作ったな!!

とりあえず
同じように直したから
もう一度やってみよう
ドン
涼むつもりが
えらい事に
なってきたな
時刻を
確認するぞ！
また4時
ちょうどに
なるところだ
よし4時0分！
今度は中に
してみよう
何や
ドキドキ
するわ
ゴ――!!
「中」だから
さっきより
回転が速い！
この音めっちゃ
怖い――!!
うげえ
ぐにゃん
キタ！
イヤやな
ぐにゃん！
空間が
ねじ曲がった
気がする
お

バーン
見ろ！扇風機がまた直してる途中の段階に！
タイムスリップ成功や！
…て事はボッスンの股間も…！
サラン
アレ？濡れてへん!!
やめろ恥ずかしいわ!!

ど…どういう事や？ボッスンの股間が濡れてへん言う事は過去に戻ってへんのちゃう？
いや恐らく中ボタンだから弱の時より更に過去まだボッスンの股間が濡れる前の状態まで戻ったという事だろう
いやオレの股間を基準に考えるのやめてくんない!?
時刻は3時41分という事は中ボタンは19分戻るようだな
地味いなタイムマシンやな…

そしてどうやら時間が動いても我々の意識は継続を保たれるようだ
だから記憶はそのままなのにボッスンの股間は濡れたり乾いたりする
過去へ
また濡れた
かゆいする
もういいだろオレの股間の濡れ具合！

あ
だからアタシ
いつの間にか
ジュース
持ってたんか
……
ポロ
バチャ
ツメタッ！
お前何やってんだよ
気をつけなさいよ！
せっかく
股間が濡れてない
世界へ来たのに！
す…
すまん…
オレ
やり直せると
思ってたのに！
何回股間
濡らすんだよ！
ぐぅ～
そんで 何か
食えよ お前!!
DANG
もうイヤやアタシ！
何で何回もこんな思い
せなアカンねん！
……
しかし
なあ…
ああ
当然知りたい
よな
「強」は
どのくらい
戻るんだ？
弱
中
強

三度直したぞ
慣れてきて直すんめちゃ早〜なってきとるな
……
な…なあ…強って怖ない？
何せ強だからな
いや行くしかねえだろやっぱ！未知の領域に踏み込もうぜ！
戦国時代に行ったりして
戦国時代!?
いきなり流れ矢に当たったりして
スッ
アカーン
バチーン
おぶふ
大丈夫だって弱で11分中で19分で強で数百年はさすがにあり得ない
常識で考えろ
色々麻痺しとるみたいやけど十数分タイムスリップするのもあり得へんからな？
DANCING!
よしとにかく行ってみよう！未知の領域に踏み込もうぜ！
何なんそのムダな勇気！
時刻はまた4時0分だ
ポチィ
タイムスリップ強ボタン
ゴー!!

うおっ
さすが強！
でもあんま風来ねぇな
む
ん？どうかしたか
スイッチ
いや…何でもない
きゃあ
めちゃ怖いい!!!
くるぞ!!
ゴゴゴゴゴ
ピロピロ♪
ええ!?

ボッスウ――――ン!!!

えええええええええええ!!?
ナニナニ?
何や
わからん!!
何が
起こったんだ?
何やコレ!!
ボッスンが急に
おかしなったぁー!!

どないしてん
ボッスン!
わ…わからねぇ
突然色んな
痛みが襲って
きた感じで…
どういう事や
スイッチ!
……

さっき…羽根が逆回転していたんだ

は？

オレが誤って配線を逆に繋いでしまったせいだ

逆

順

その結果 羽根は通常と反対方向へ回り――

過去ではなく未来に来てしまったようだ

過去

未来

えええええええ!?

4時37分か強ボタンは37分時間移動する

戦国時代じゃなくてよかった…

いやこれはこれでえらい事なっとるぞ！

ボッスン何でこんな事なったん!?

おそらく4時0分から37分の間に何かがあったのだろう

その過程を飛ばして37分後にいきなり出現したから一気にそのダメージを食らったという訳だ

タイムスリップ

4:00

4:37

↑ ↑ ↑

何かあった

えげつないシステムやなそれ！

ほんで何があったらこんな姿になんねん！
上半身裸で目エ腫れて鼻血出して
……
頭に人形貼りついて頭と体に変な暗号書かれてるてどういう事やねん!!
37分間で人間こんな訳わからん事になる!?何コレ!!
調べに行こう
え？
オレ達にはあるじゃないかタイムマシンが！
羽根を順回転と逆回転両方できるようにすれば11分19分37分3種類×過去と未来のタイムスリップが可能だ
おお！
突き止めようボッスンをめちゃくちゃにした原因を!!
ワクワク
ようしやったらあ!!
……
果たしてボッスンを妙な姿へ変貌させた原因とは何なのか！次回「時空の風に乗って」
未来編!!

SKET DANCE CLUBROOM TALK

部室トーク

◆質問◆ 篠原先生こんにちは。僕は「スケット・ダンス」と「バクマン。」が大好きです。そして「バクマン。」についてとても気になっていることがあります。
「バクマン。」の18巻のカバーの折り返しのところに「別に犬は飼ってません」というコメントと共に、謎の写真が載せられているのです。犬のように毛が生えているのですが、動物なのかどうかもよく分かりません。お母さんや友達に聞いてみても分からないと言っていました。
一体あれは何なのでしょうか。気になります。
京都府/山本準人

僕も『バクマン。』持ってるので18巻を確認してみました。
う、うぅ～ん。分かりません。何だこれ。
というわけで、担当さんを通じて大場先生ご本人に確認していただきました！
答えは「大場先生の知り合いが飼っている犬の肉球」だそうです。謎は解けましたか？
他の漫画の事でも答えるぜ！

◆質問◆ 職場の雰囲気ってどんな感じですか？けっこー仲良さそうなんですが。教えてください。
山形県/P.N. 4人目のアンソニー

スタッフみんな仲が良いですよ。僕は煙草を吸いませんが、スタッフは喫煙者が多いので休憩時間に換気扇の所でよく談笑しています。仕事中はラジオを聞いたり時々お喋りを交えながら真面目に仕事して、1日の仕事が終わった後は各々のネームを描いたり見せ合ったり自由に過ごしてます。原稿は大抵3日目の夕方くらいに終わるので、みんなで夕食兼飲み会に出かけるのが毎週のパターンです。

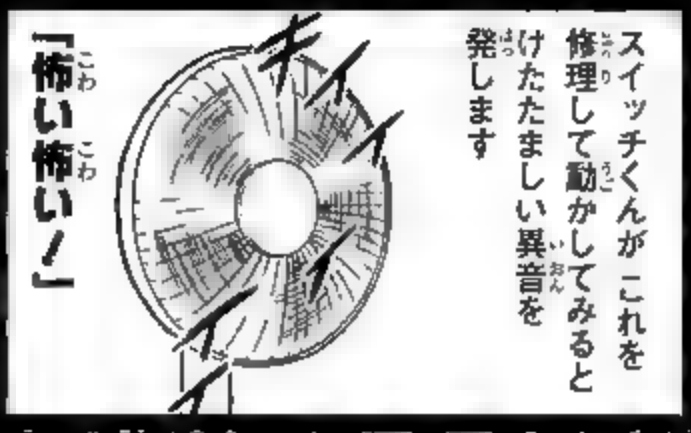
◆手紙◆ 私は今年受験があります。そして高校生になって篠原健太先生のようなマンガ家になりたいと思ってます!!「SKET DANCE」の中でも私は椿佐介くんのことがすごくすごく大好きです♡大大大ファンです！そこで椿くんに「ナナコ、ガンバレ！」って言ってほしいんです（椿くんの声で）。マンガ家になるための椿くんの応援メッセージどうかお願いします！

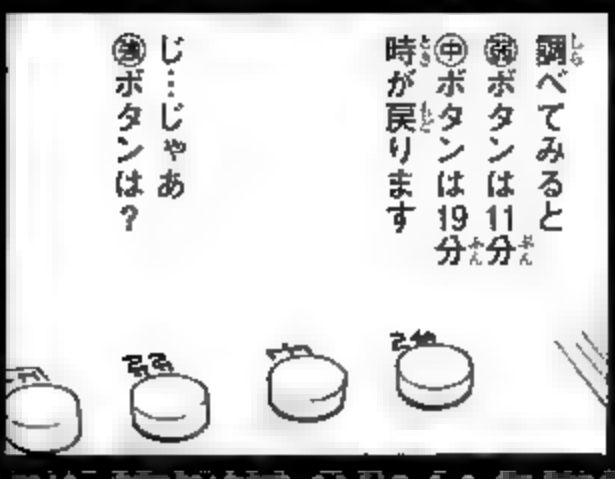
こういうお手紙たまにいただくんですけど、全てにお応えできないので基本スルーさせてもらってるんです。でもこの方ハガキ19枚ぐらい送ってきて（笑）、しかもその全てが少しずつ文面が違うという徹底ぶりで、そのパワーに根負けしました。

申し訳ありませんが、メッセージください系のお手紙はこれにて受付終了という事で、ひとつよろしくお願いします。みんなガンバレ！（椿くんの声で）

前回のあらすじ

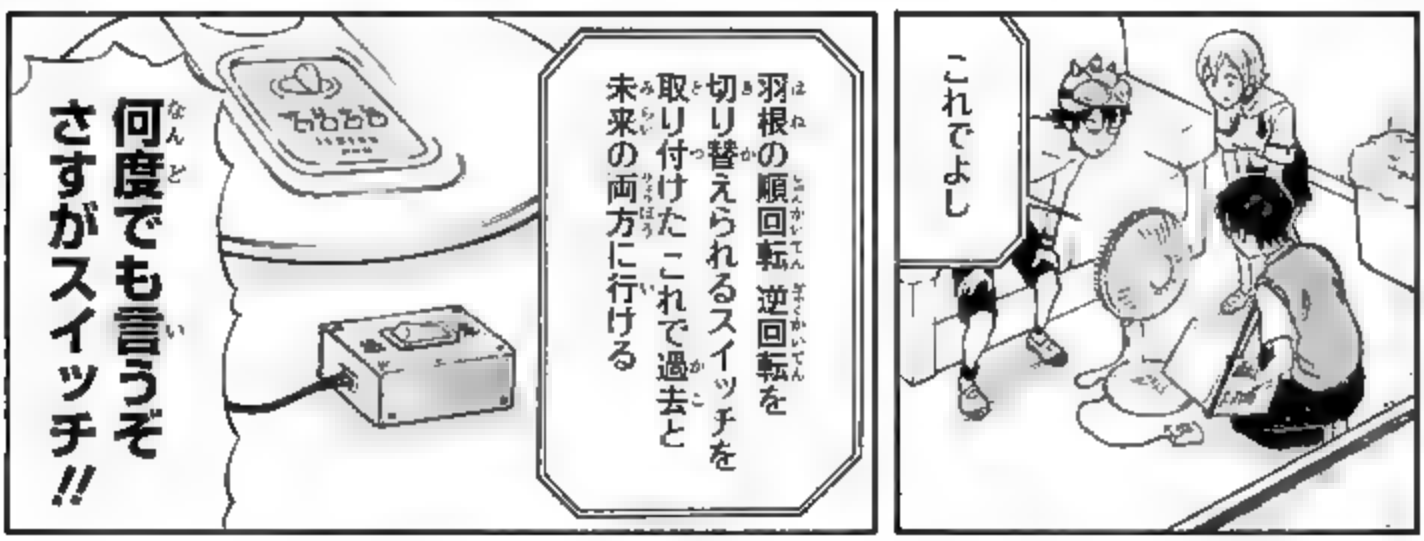
第263話





上半身裸で
右目が腫れ
鼻血を出し
頭に人形が乗り
顔と体に意味不明の
暗号が書かれてる
何があったんだ
ボッスン！
知らねーよ!!!
オレだって知りてーよ！
37分後の世界に来たら
何でこんな事になんだよ!!
今まで色んな
ひどい目に遭ってきたけど
これは自分に何が
起きたかわからねーから
めちゃめちゃ怖いんだよ!!
ホンマ
やなあ…
かわいそ
やわぁ
ケガもしとるし
……裸にも
されとるし
ムチャクチャ
されとるやん
すげー
怖ェよ…
あと それ何なん？
暗号みたいなの
それめちゃ怖いわ！
いやもう
いいだろ
やめてくれよ
宇宙人の
仕業じゃ
ないのか？
もうヤだよオレ
何なんだよ
コレ!!!
安心しろ
ボッスン
必ず原因を
突き止めて
やるからな

この扇風機で
タイムマシン
第263話
時空の風に乗って 後編
ミーン
ミン
ミーン
ミン
ミーン
ミン

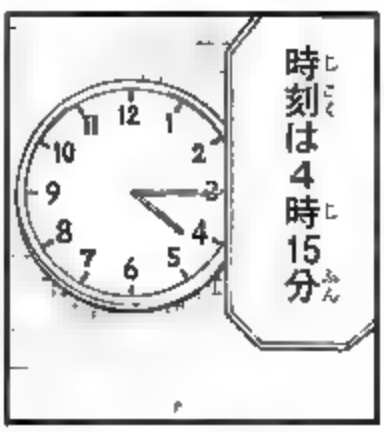

これでよし
羽根の順回転 逆回転を
切り替えられるスイッチを
取り付けた これで過去と
未来の両方に行ける
何度でも言うぞ
さすがスイッチ!!

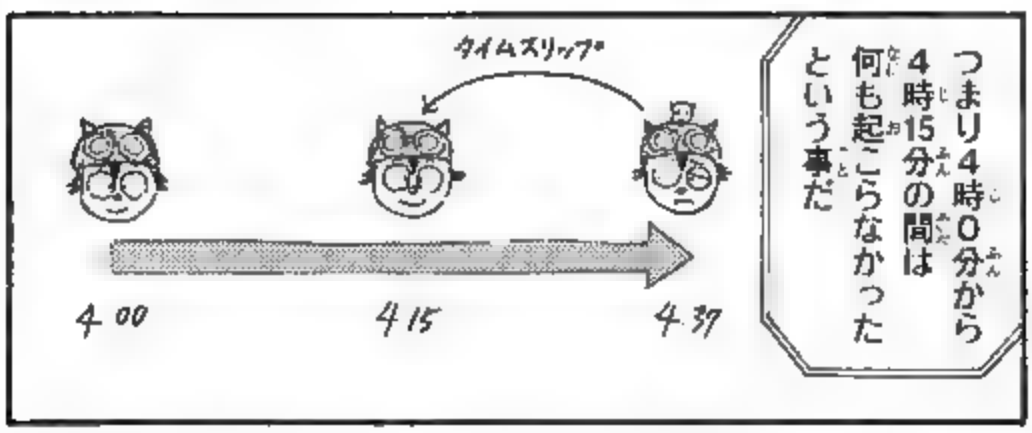
37分後の世界に
来てから15分経って
今は4時52分
ではまず扇風機の
順回転㊁ボタンで
37分前の世界に戻り
ボッスンの様子を見てみよう
いよいよ何の話してるか
訳わかんなくなってきたな
何なんコレ?

過去の強ボタン
タイムスリーップ！
ポチ
ぐにゃん
パッ

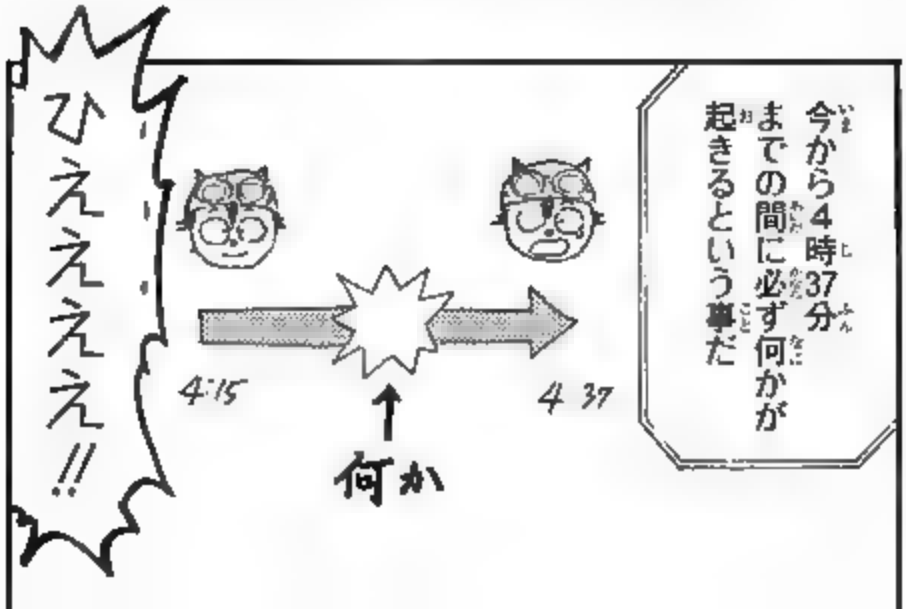
やったでボッスン
元に戻った!!
怪しい
暗号も
消えたな
軽快に使いこなしてるけど
ホント何なんだ
この扇風機！

ミンミン
おお！
DANDING!


時刻は4時15分


つまり4時0分から
4時15分の間は
何も起こらなかった
という事だ
タイムスリップ
4:00
4:15
4:37

ハアーまあ
何にせよ無事な
状態に戻れて
一件落着だな
逆に言えば——
よかった
よかった


今から4時37分
までの間に必ず何かが
起きるという事だ
4:15
4:37
何か
ひえええ!!

こ…怖すぎる！
これから何かが起こるとわかってるのってめちゃめちゃ怖い!!

ねえ！何が起こるの!?

それを確かめに来たんやろがうろたえるな！

おとなしく待つしかないな

待ってたら何か部屋に入ってくるんちゃうん!?

ぎゃあああ――！
宇宙人が印をつけに来る――!!!

心配するなこっちは既に何かが起きるという情報は知ってるんだ

危険が迫ったら冷静に対処すればいい

DANCING!

ガラララ

よっしゃほなボッスンを守るように座ろ

これでええやろ？な？

すみませんお願いします！

窓も閉めておこう

さあ来い！

何か!!

そして4時37分

何も起これへんやんけ!!

おかしいな

はぁー何か
拍子抜けしたけど
まぁいいか
オレはこの通り
無事だし
一件落着と

歴史が変わったのかもしれない

はい？

それは
どういう事や？
スイッチ

ゴゴゴ

いや…
もう

歴史というものは
些細な違いから
分岐して変わって
いってしまう

我々が事件を身構えて待つ
という展開は本来なら
なかったはずの事だ
それによって異なった歴史へ
進んでしまったのかもしれない

ドキドキ

何か

こっちに来ちゃった

なるほど

つまり事件が起きる時刻の
なるべく近く できれば
誤差1分以内の時刻に
ピタリと行ければ
歴史も変わらないのでは
ないだろうか

事件の直前

ピタッ

それや！
ほな
色んな時刻に
行ってみよう！

ちょっと
待てえ!!

え？

え？じゃ
ねンだよ
もういンだよ！

見ろよオレはもう
元通りの姿なんだから
原因とかもういいよ！
このまま平和に生きて
いけばいいじゃん！

ハゲた事
ぬかすなよ このチキンコンソメ野郎！

ええ!?

お前異相知りたないんか!!
あんなアホみたいな状態に
なっといてスルーできるんか!

もうキミ一人の問題じゃ
ないんだよ
しっかりしてもらわないと

ええ…?
うぅ…うぅん…

いやア…でも…
必要ない気が…

それに怖いし…

大丈夫だ
ボッスン!

アタシらが
ついとんで!

うぅん…

行きたい時刻の
目星をつけよう!

……

そうやなあ
4時37分にはボッスン
おかしなってたから…

4時30分で
どや?

うむ
いいところ
だな

いやちょっと
待ってくれよ!

ボタンは
11分19分37分の
3つしかないんだぞ

弱 37分
中 19分
弱 11分

そんな
ピンポイントで
行けるのかよ

コンビネーション
スリップだ

コンビネーション
スリップ?

例えば㊦と㊥を連続で
使えば11分+19分で30分
時間移動ができる

未来と過去を切り替えたり
間にインターバルを置くなど
様々なボタンの組み合わせで
狙った時刻へ飛ぶのだ

㊦11
㊥19
30分

㊦11
1分
㊦11
㊥19
㊦37
49分

何だそのプラレール
みてえな考え方!!

おもちゃ感覚でタイムスリップすんな！大体 何でみんな素数なんだよ！組み合わせ考えづれえわ！

今 何時 何分や？

4時41分 ちょっと待て 計算する

よし いいぞ 42分スタートで 過去へ㊥2回㊦1回 未来へ㊦1回飛べば 4時30分ピッタリにつく

何の話だコレ！ もう何の話なんだコレ！

弱 中 中

強 4:30

ポチッ

行くぞ！ 過去の㊥ タイムスリープ！

にゃん

ポチッ

過去の㊥ タイムスリープ！

にゃん

ポチッ

過去の㊦ タイムスリープ！

にゃん

ぐぅ〜

3時53分に着いた

何かタイムスリップに慣れてきたぞオイ！

いいのかオレ達これで！

アタシぐにゃんに許えへんようになってきた！

だから腹ぐーぐーぐーぐー鳴らすんじゃねえ!!

3時53分はヒメ1の腹が鳴る時間だ

もうやめてくれや！何やねんこの正確なアラーム!!

そしてすかさず羽根を逆回転！

カチ

通

未来へ㊤で4時30分へタイムスリーップ!!

ぐにゃん

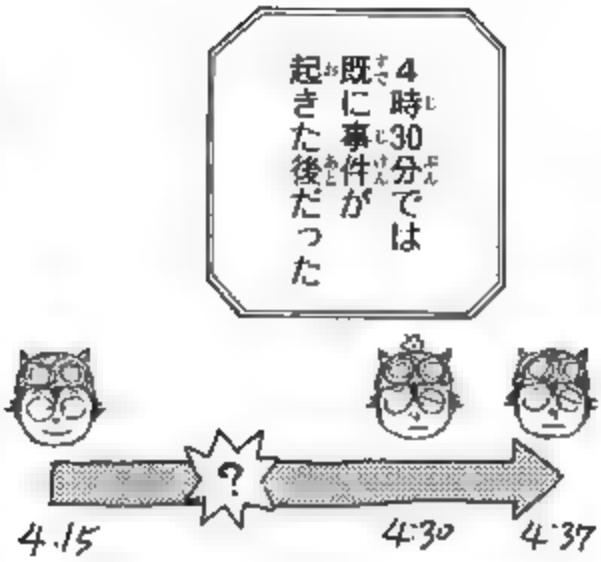
ぎゃあああ——ボッスゥ——ン!!!!

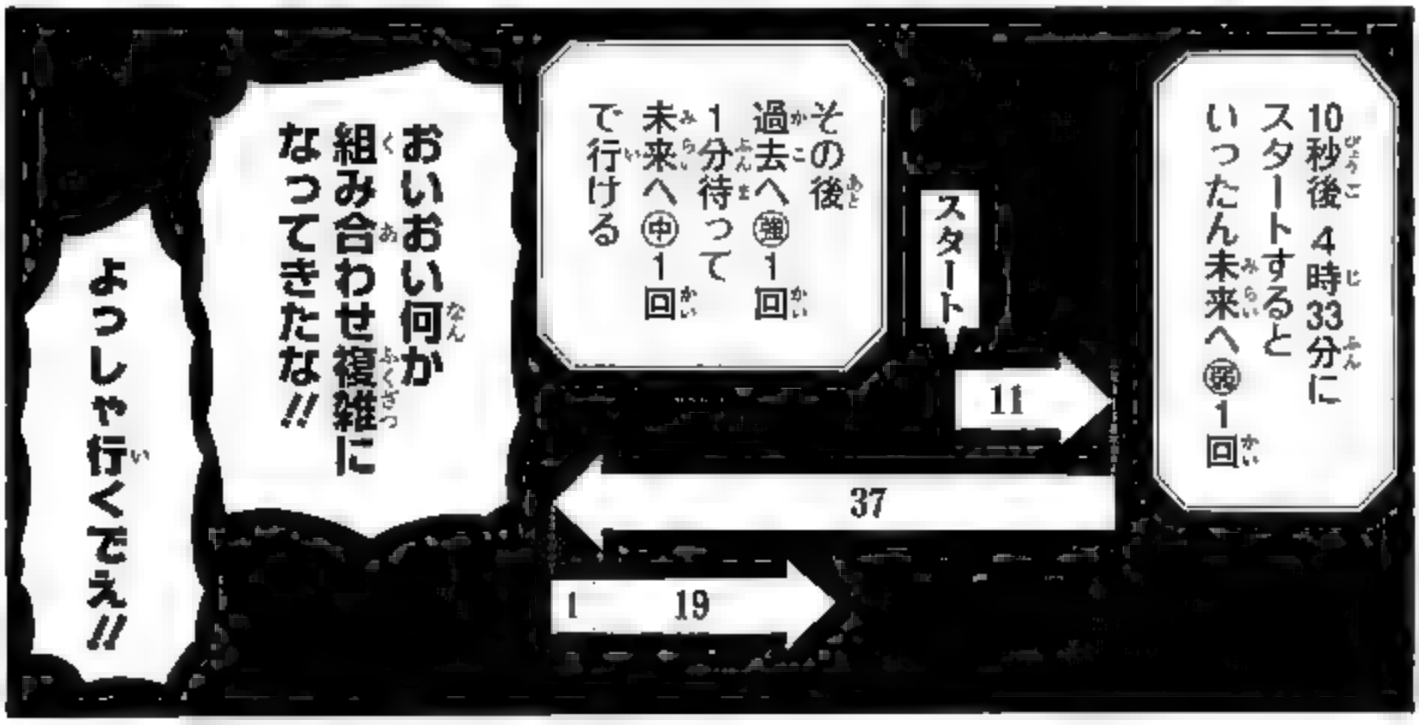
ドサッ

ダメだったか

!!!

もう一度
やってみよう
次は4時27分を
目標とする
いや…
もう
…ホント
ボタンはどういう
組み合わせに
なるん？


4時30分では
既に事件が
起きた後だった
?
4:15
4:30
4:37


10秒後 4時33分に
スタートすると
いったん未来へ弱1回
スタート
11
37
19
その後
過去へ強1回
1分待って
未来へ中1回
で行ける
おいおい何か
組み合わせ複雑に
なってきたな!!
よっしゃ行くでえ!!

未来へ弱！
4:44
過去へ強！
4:07
1分待つ
未来へ中！
4:27

ボッスゥ――ーン!!!
何やってんだよ コレ一体!!
いや…せやから アンタがおかしなる 瞬間を 突き止めようと…
何回ドフン 食らえばいいんだよ オレは!!

ドフンのダメージ けっこうきついんだぞ! 色んな訳わからない出来事が 一気にのしかかって くるんだぞ! わかるか!?
いや それは わからへん けども
何でそこ 冷たいの!?
もういいよ原因 突き止めなくて! こんなしんどい思い するくらいなら!

アホオ! お前の為に やっとんのやないか このチキン南蛮!
そこ 厳しいな!!
お前が挫けて どないすんねん
さあ共に 戦おう!!!
くっ・コイツっ 個人的に真相 知りたいだけだろ…!

時間を弄ぶなあ!!!
!!!

お前達のやってる事は歴史への冒涜だ!

オレは前を向いていたい

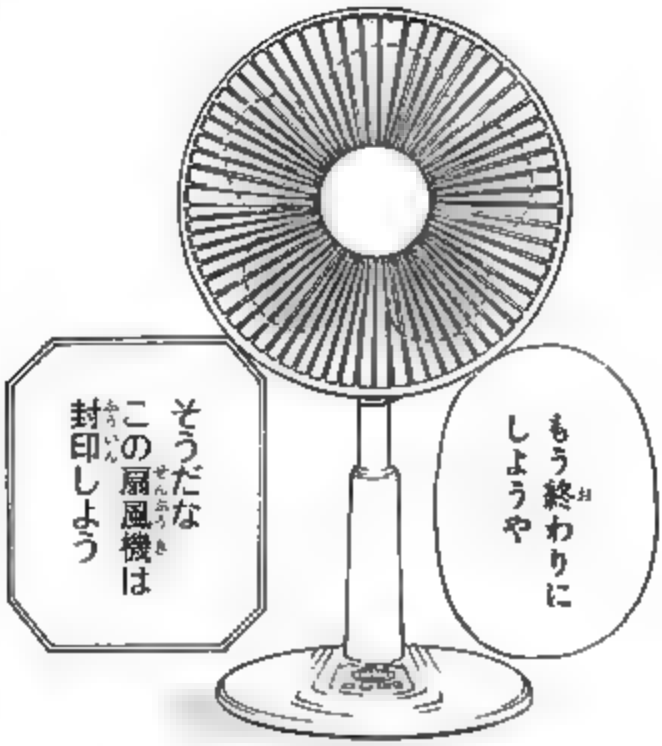
時間ていうのは尊いもののはずじゃねえか?
こんなに軽々しく扱っていいもんじゃねえ
真相を知る事に何の意味があるんだよ
そんなの過去を振り返ってるだけだ

ボッスン…
時間の流れは一方向だ
やり直しなんかできない
いや…するべきじゃないんだ

ボ…
ズキュン
後ろなんか
振り返っちゃいけない！
足跡を残しながら
それぞれの時間を
生きていけば
いいんだよ！
後悔も未練も
山ほどあるのが
青春時代じゃねーか
ボッスゥ――
――ン!!
ポロポロ

わあああ！
せやなせやな！
アタシらが
間違ってたわ！
ガシィ
わかればいい
おかげで
目が覚めた
ちくしょお！
走り出したい
気分だぜ
わかればいいさ
過去とか行ったら
アカンねん！
そうだ
そうだ
各々の歴史を刻んで
いこうやないか！
そうだ
そうだ
アホで良かった

ちょっと
待ってくれ
あと一回
あと一回過去に
行かせて
くれねえか？


もう終わりに
しようや
そうだな
この扇風機は
封印しよう

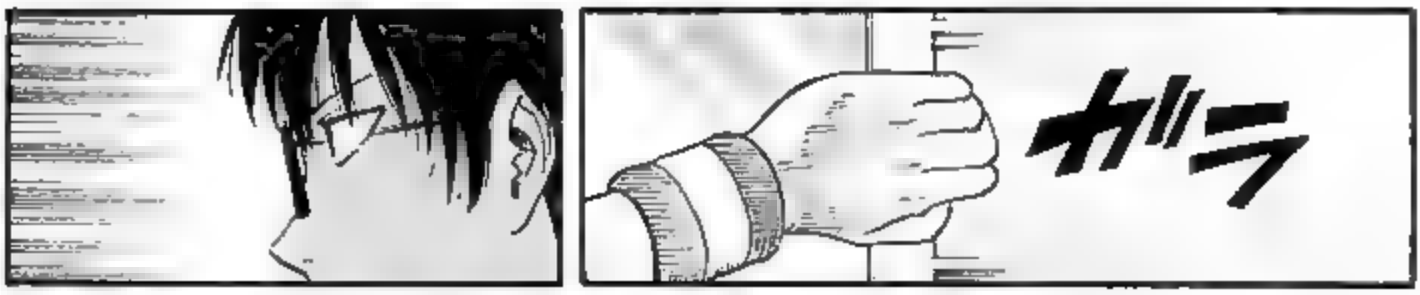
ボッスン…
我々はこれ以上
時間を弄ぶべきでは…
アンタが
言うた
事やで？
おいおい

元の姿に
戻させてくれよ
どっ
あはは
せやったせやった
これは悪う
ございましたっ
はっはっは
勘弁して
くれよ全くウー
あはは
こいつウ
では㊥
ぐらいで
皆様を過去の世界へ
ご案内いたしまーす

じゃあ過去へ
㊥ポタン
ラストタイム
スリーップ!!
イイイイ

はぁ〜〜〜〜
これでおしまい
…っと
ああ何か
めちゃ疲れた
わ——
ドサ
4時20分
よし！ここから
仕切り直しだ
扇風機片づけて
いつも通りの
部室にしよう！
おお——!!

机を出そう
あっちー
何で窓
閉めてんだ
ガタ


ガラ

アタシお茶
入れるわな
よっこいせっと
あ よっこいせ
言うてもーた
ははは
いつもの感じだな
コレ
……
事件は——

4時24分に起きていた

ドス
グヴァ
DANCING!
あいたた
何やコレ
あ…アタシ飲んどったジュース…
ぎゃはははは
!!
何やってんだヒメコ
パンツ丸見えだったぞ
な…

お
コラ
はい？
死にさらせぇ
!!!
あ
しまった
ゴメ…
んぶりゅ
ぎゃあああああ
ビク
？
服に入った！
服に入った

蜂が入った！
バタ
バタ
!!
ズキュン
いてえ!!
ハッ
刺された!!

ヨロ
くっ…
薬！
ビターン
下忍

危ないぞ
ゲシッ
ペンキ塗りたてだからな
フラ

助けて…
いい天気だ
模型部
おっと
ポロ
ヒューーーン
トスッ
ピク

ヒメコに殴られた
蜂に刺された
ズル
何かに当たって…
何か落ちてきた…
見えない…
助けて…

バアアアアン
Support
Kindness
Encouragement
Trust
よーくわかりました

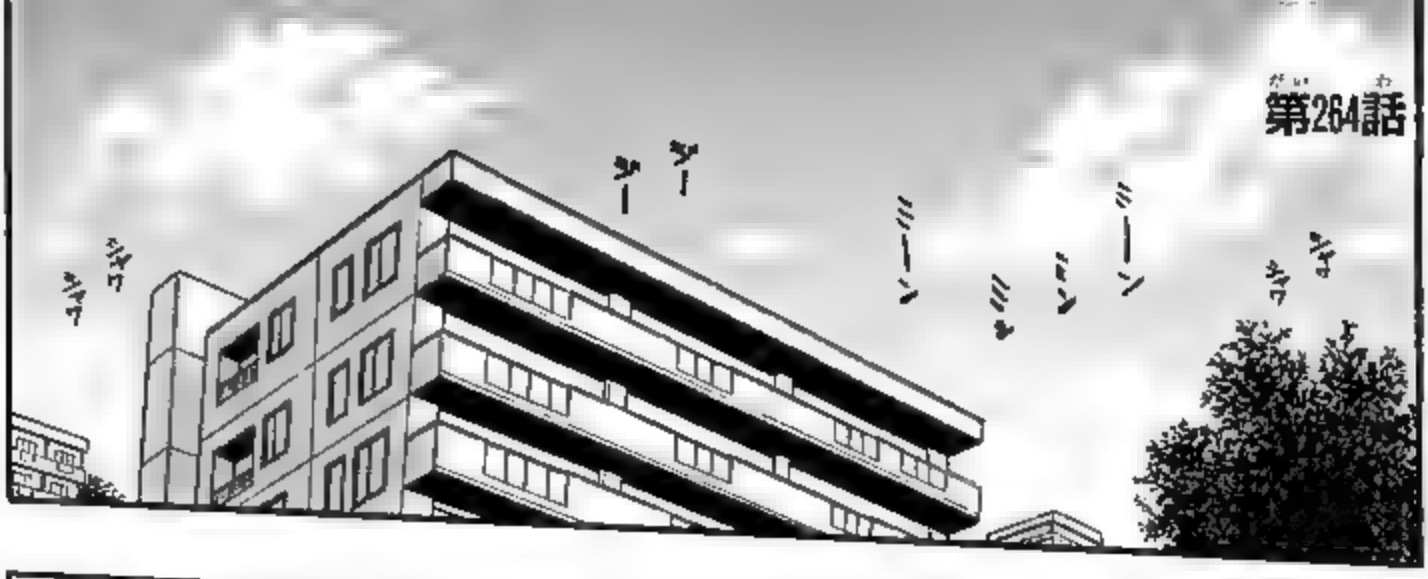
SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第262話～第263話　時空の風に乗って

漫画内の季節は夏なのですが、あまり夏っぽい描写をしていないし、本誌掲載時は真冬だったので季節感が読者に伝わってないのではないかと懸念を抱いていました。そこで、部室で暑がる話を描こう→扇風機を欲しがる→タイムマシン、という風な流れに。扇風機→タイムマシンにものすごい飛躍がありますが。

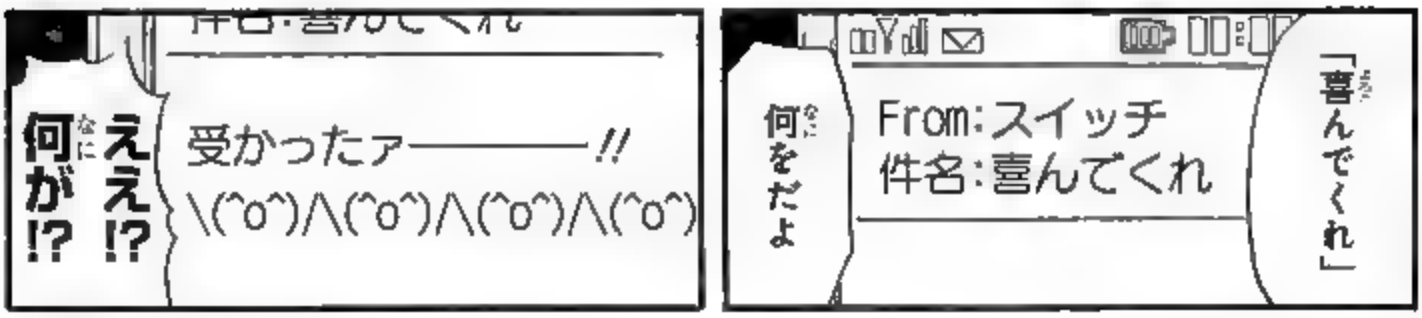
映画「サマータイムマシン・ブルース」のような、壮大でないちょっとだけの時間移動というイメージです。移動時間は数分だけに限定して、場所も部室だけ。とにかく地味にショボく、バカバカしくがコンセプト。起きてる事はすごいんですけど。

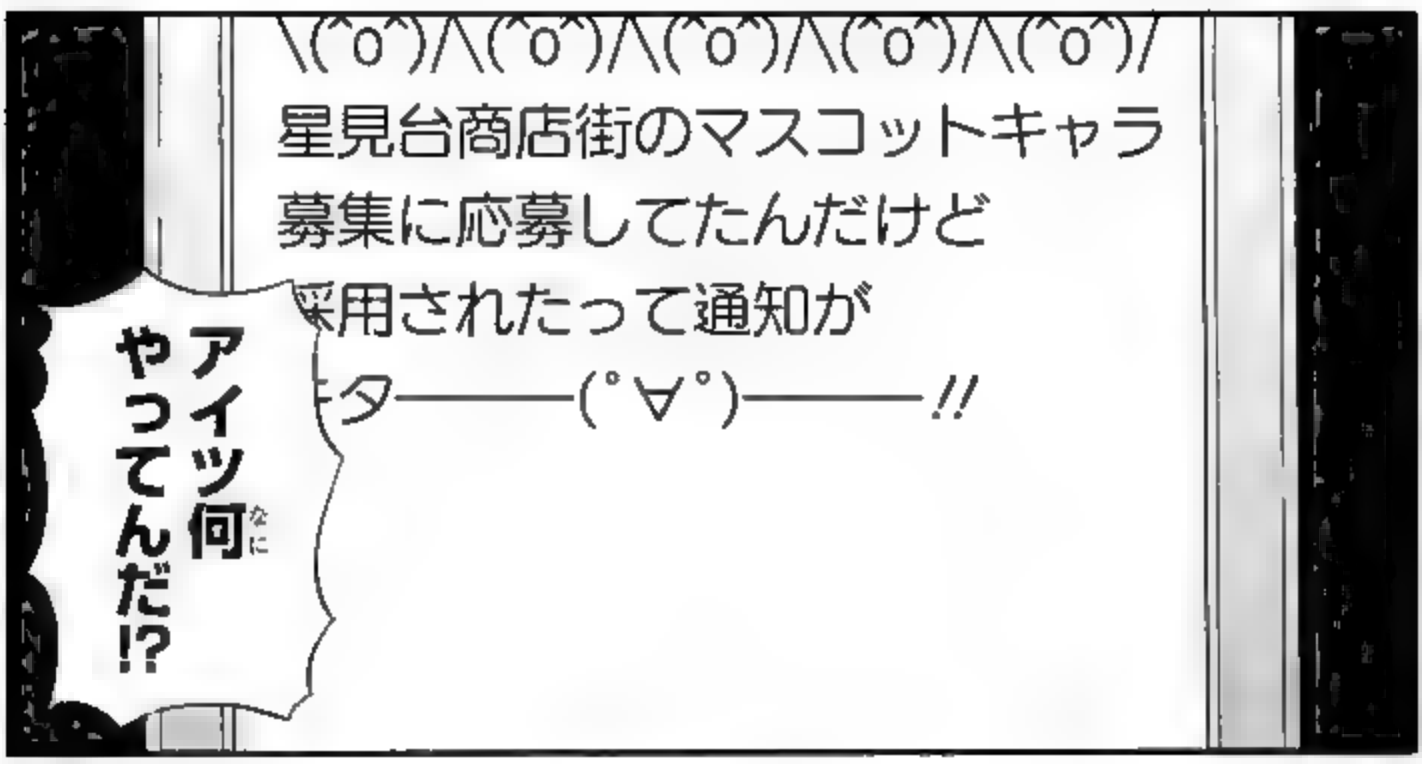
3種類の移動時間を何分に設定するかを考えるのに時間がかかりました。後半の組み合わせスノップのテンポに一番しっくりくる設定を導き出す為に、計算機をバチバチはじきながら決めた覚えがあります。


第264話
ジー
ジー
ミーン
ミン
ミ
ミーン
シワ
シワ
シワ
シワ

断言しよう
人類最大の
発明は――
クーラーだ
だらけすぎだろ
この人！

ちょっといいの
お兄ちゃん！
そんなに
グダグダで！
夏に休むのが
夏休み!!
何が悪いんだっ!!
いやアンタ受験生だろ！
休んでんじゃないよ！
サスケ兄ちゃんは
予備校で毎日
夏期講習だってよ
偉いねェ――
わかってねーな お前は
勉強しないで大学行ったら
そっちの方が偉いじゃねーか
ヘリクツ
言ってんじゃ
ないよ！





第264話
ゆるキャラサマー

すごい嬉しい

オレが言うのも何だけど お前何やってんだ!?

星見台商店街マスコットキャラクター決定

その名もホシミン!

デザイン／笛吹和義さん(17)

かねてより募集していた商店街のマスコットキャラクターが
決定しました!
ホシミンにはこれから、商店街のPR、活性化に取り組んでも
さまざまなイベントに参加しますので、みんな会いに来てく

「夏を制する者が受験を制する」だろ!? マスコットキャラ公募にハガキ出して採用されてんじゃねえよ!

応募したのはずいぶん前だオレはこういうのにちょくちょく応募している

それに勉強はやってるしな

チュー

うっ…

それで何なんだこのホシミンて

星見台商店街だからホシミンだ

これいつものオレを描く時のと同じ顔じゃねーか

Let's go!

それしか描けないんだから仕方ないだろう

…で何でオレを呼び出したんだよ直接自慢するためか?

いや…実は採用の通知を受けて昨日打ち合わせに行って来たんだが…

今ネット上では
「ゆるキャラランキング」
というものがありまして
全国のご当地
マスコットキャラの
人気投票なんですが
実のところ経済効果は
このランキングの影響が
大きいんです
会議室

人気のあるキャラは
やはりデザインだけでなく
性格設定もあったり
ファンサービスも多い
1 ワンダフル
2 もっつ
3 カニ
4 しい
5 おにA
6 ピヨコッ
7 プリペット
ブログで日記を書いたり
イベントに出たり
愛される為のPR活動に
余念がないんです

ホシミンに関しては
まず着ぐるみに
入っていただく人を決定し
その方にブログの更新も
していただこうと
考えています
常に同じ人がホシミンに
なりきる事でより人間的で
親しみやすいキャラに
する事が狙いです
笛吹くんは
どう思われますか？
とてもいい
アイディアだと
思います
お お良かった！
ではホシミン役の
人間を選別したいの
ですが…
それに関しては
ボクに任せてください
適任者がいます！

何でオレなんだよ!!

いやーなるほど!!
似合うじゃないですか藤崎さん!!
いや誰が入っても同じでしょ全身着ぐるみなんだから!!!
いやいやさすが全国区のキャラクタースペクターを着こなしたボッスンだ

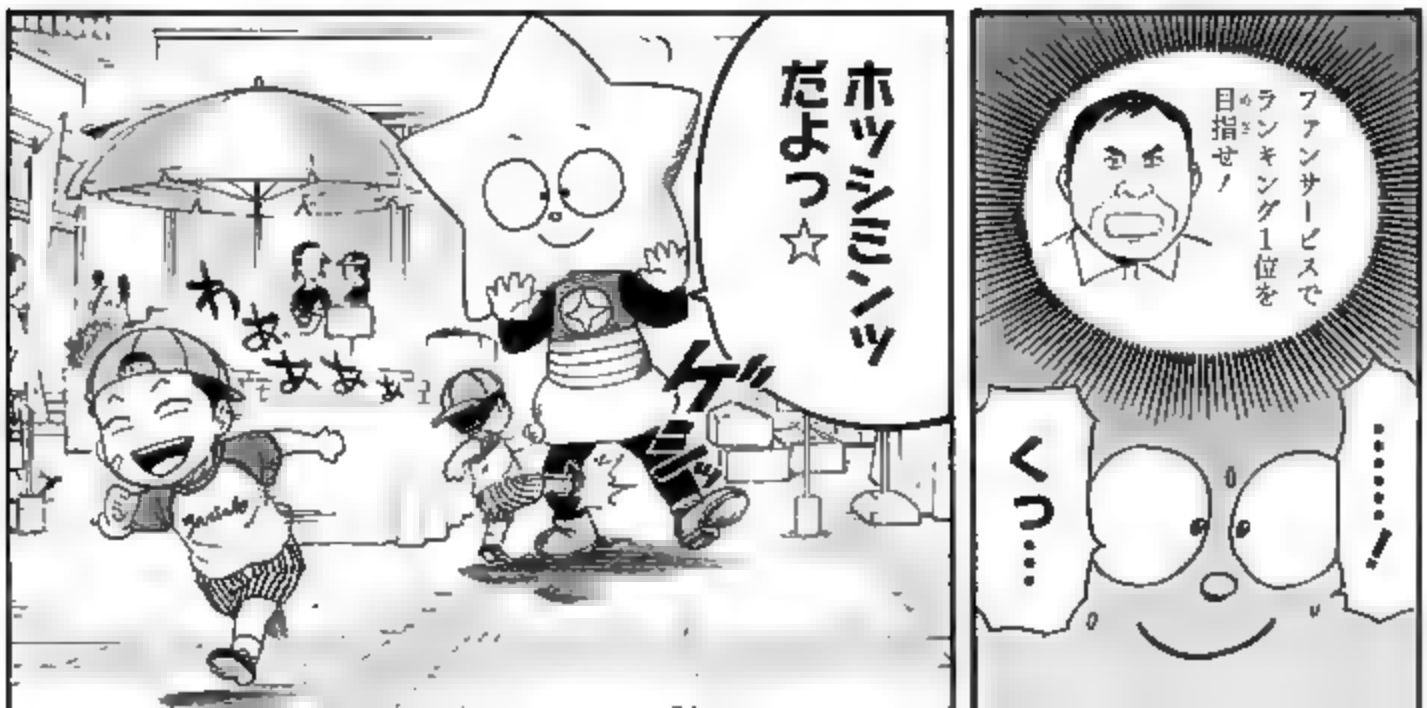
お前がやれよ!
お前が考えたキャラなんだから!
オレは着ぐるみに入ったら喋れないじゃないか
第78話 さぐるみぶれいく より

頼む オレのキャラを表現できるのはボッスンしかいないんだ
バイト代もはずんでくれると言ってるぞ?ん?どうだ?
うぅ〜〜〜〜〜〜〜〜〜ん
じ…じゃあまあ…

よし!早速今から名物ほしみ大福の販売だ!売りながらウケるキャラを探っていこう!
うぅ〜…ん
オレ勉強しなくていいのかな…
こうして着ぐるみの中でボッスンの夏休みが幕を開けた
ほし井大福

ウアッ
ムン
ムン
ムン
うう…
ほし
いかが
ですかー
ほしお大福
あつい…
何だこの
地獄のバイト
こんな暑いのに
大福なんか
売れるかよ…

じー
あ？
お前
何だ？
あ？


ファンサービスで
ランキング1位を
目指せ！
……！
くっ…
ホッシシシッ
だよっ☆
わぁぁぁ
ゲシッ

ういお疲れ――ス
もうお前がやれよ!!
何でプロデューサー気取りなんだお前!
もうヤダよオレ!!
まあまあまあポッスンちゃん
何なんだよこの夏休みは!
何でお前デザインの着ぐるみの中で蒸し焼きにされながらちびっこにキックされなきゃなんねンだよ!!
まあまあまあポッスンちゃん
何だコイツ腹立つ!

今週のゆるキャラランキングが出たぞ
お!マジか!
何位だ?
最下位だ
えびドリ
ブタハニ
ホシミン
もうヤダよオレ!!!

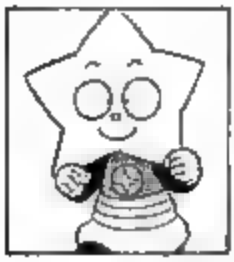
もういいよ!!! 何なんだよコレ!
けっこう頑張ったぞオレ!!
地元での活動はほとんど効果がないからな全国的な知名度はネットを利用するしかない
オレ毎日ブログ書いてるぞ
その事で話がある

……

……

8月2日　15時23分

はーい　こんにちはー☆



星見台のホシミンだよ！
今日から日記を書くよ！
たくさん書くよ！
楽しみにしててね☆
ランキング投票してね！

これは練習だよね？

はい？

え…何？

本気でこんな文章書いてるとしたら幻滅なんだが

いやいやいや…え？こんなんじゃないの？

つーかまあそれ初日に書いたヤツだからまだホラそんなキャラ掴めてねーし…

何日か後ならもっとキャラ立ってるよ

媚びてる

ええ!?

ピッカリーン☆☆☆

みんな今日も元気
ピカリンか?*\(^o^)/*
オイラは干し柿を
たらふく食べてごきげんだミン☆
みんなオイラの挨拶
ピッカリーン☆☆☆は
覚えてくれたミンか?(*´･ω･`)ゞ
早くみんなに会いたいミン！

な…
何スか？

何だコレは
客に媚びてる姿勢が丸見えだ
マスコットキャラなんて
かわいこぶってヘラヘラしてれば
お前ら癒されんだろ的な
感情が透けて見える
その時点で客は引いちゃうんだよ
これ本気で考えて書いた？

グィ グィ グィ グィ

お前が
やれよ!!

もういいわ!!
そんなに言うなら
オレは辞めるぜ
やってられるか！

そうか

ズン ズン

まあ辞めるなら
仕方ない

一度はやると
言った事だが
ケツまくるのも
本人の自由だ

ピク

いやいや…
つーか
…え？…何？
別にそんな
言い方しなくても
…

ヒメコは今
夢に向かって
頑張っている

教師になりたいと
日々猛勉強している
キミはどうするんだ？

……

や…やります
…アレ？

夢は特に
「ゆるキャラになる事」
ではなかったが
再び了承したボッスンだった

しかし努力の甲斐なく
ランキングは思うように
上がらず――

くそォ
何でだ！
顔文字使いすぎたか？
口調は悪くねえ
はずなんだけどなァ！

ダン

1位はまた不動の
ワンダフルさんか

やっぱすげーな
貫禄が…

ああ憧れるぜ
ワンダフルさん

それに比べて
オレってヤツは
……

ボッスンは
ゆるキャラ界の
深みへと
ハマっていった

ヒッカケ

キャラって
何だろう…

ボッスンが
訳のわからん事で
悩んどる！

どないしてんボッスン
夏休みに公園で
新人漫画家みたいな事
言うて…

ヒメコ…
お前はどうだ？
予備校は
ハハ…付いてく
だけで精一杯やわ
アタシアホやから
でも先生にいっぱい
質問してな
なんとか頑張っとるわ
……
オレは
何をやってんだ
一体！
ナニナニ？
何を悩んでんねん！
！
……
いや！
なるほど
先生に
質問か…
うおおおお
そうだよ！
わからなくなったら
先人に聞けば
いいんだよ！
はあ？
ありがとう
ヒメコ！
ワンダフル
……
ゴゴゴゴゴゴ
何言うてるか
全然
わかれへん

何でお前まで付いてくんだよ！
ええやんアタシも見たいわゆるキャラのカリスマ
何や犬コロらしいやん
犬コロとか言うな!!

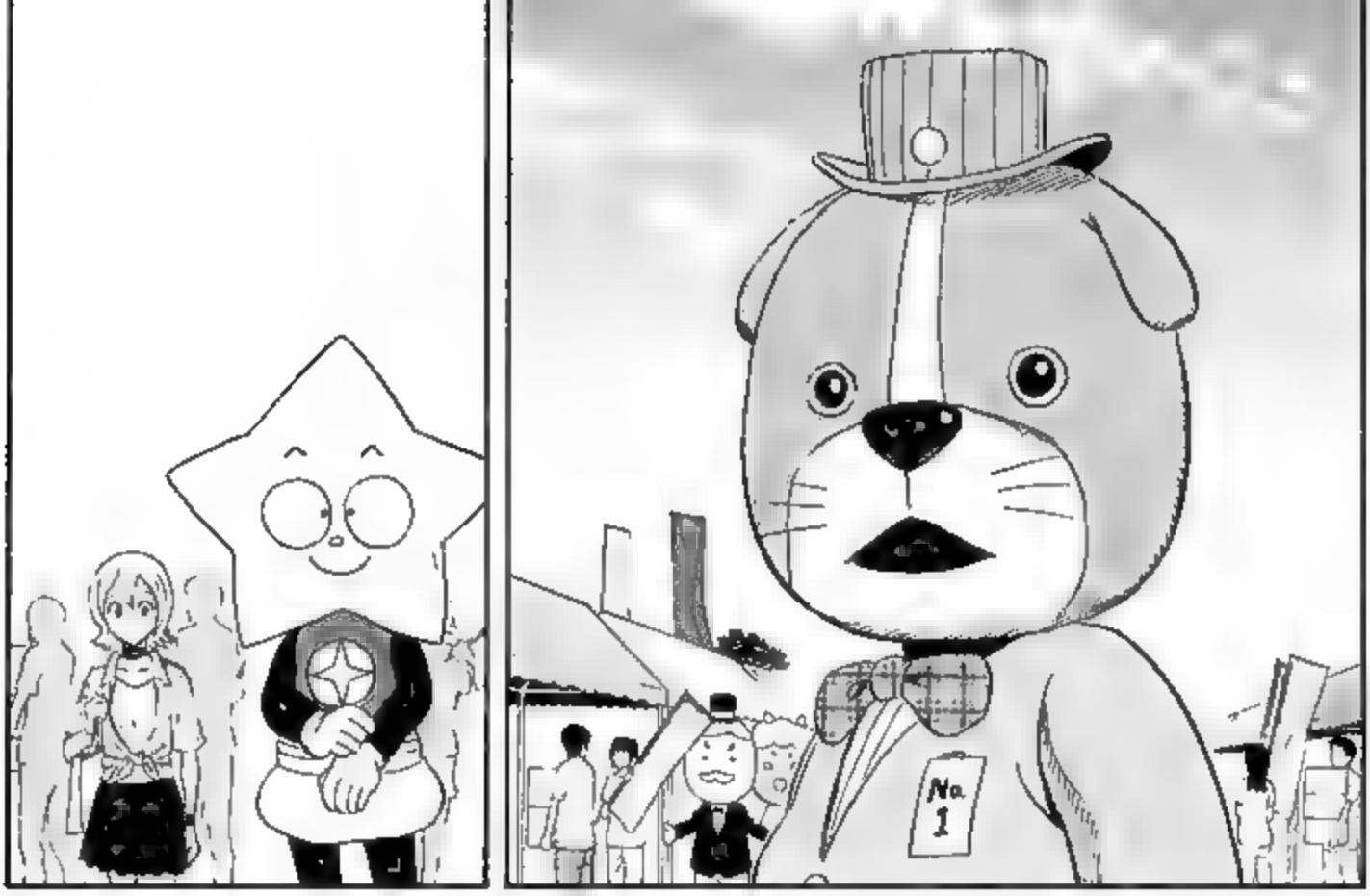
ゆるキャラいっぱいぱれーど

お前一般人だから理解できてねえだろうけどなワンダフルさんは業界では神様みてえな超カッコいい人なんだぞ！失礼な発言すんな!!
何や業界てお前いつの間にゆるキャラ業界に染まったんや！ただのワンちゃんがかっこええ訳ないやろが
ワンちゃんとか言うな！

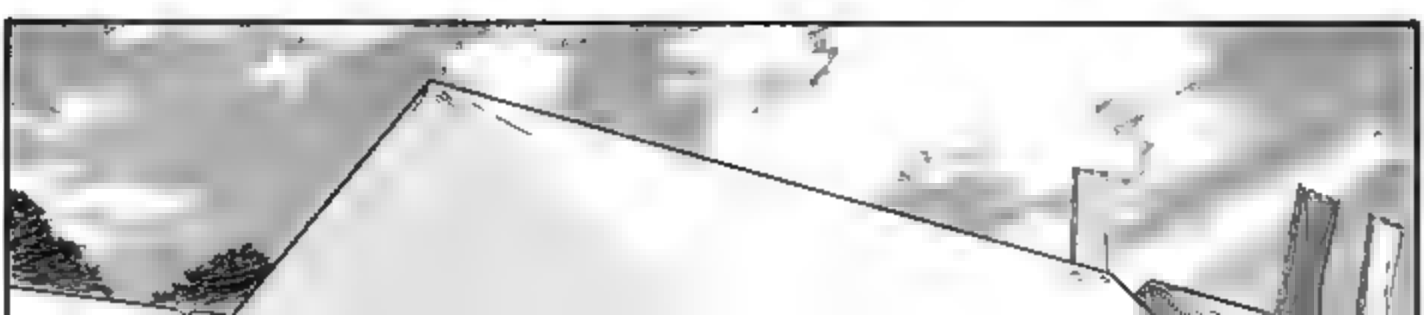
お疲れー
ふいー暑い暑い
じゃあまたお盆のイベントで

ワンダフルさんちょっといいスか？
星見台のホシミンて言う者なんスけど
ちょっとお話伺いたくて…

あ…
あの


No. 1

ワンダフルさん
どうぞ控え室へ
スッ
いや
この若者の
話を聞こう
No. 1
ワンダフルさん
めちゃ
カッコええ!!



西東京
プリンシパルガーデン
プリペット

永福さんさん牧場
もっつぁん

星見台商店街
ホシミン

鬼澤町
おにん

ワンダーミュージアム
ワンダフル

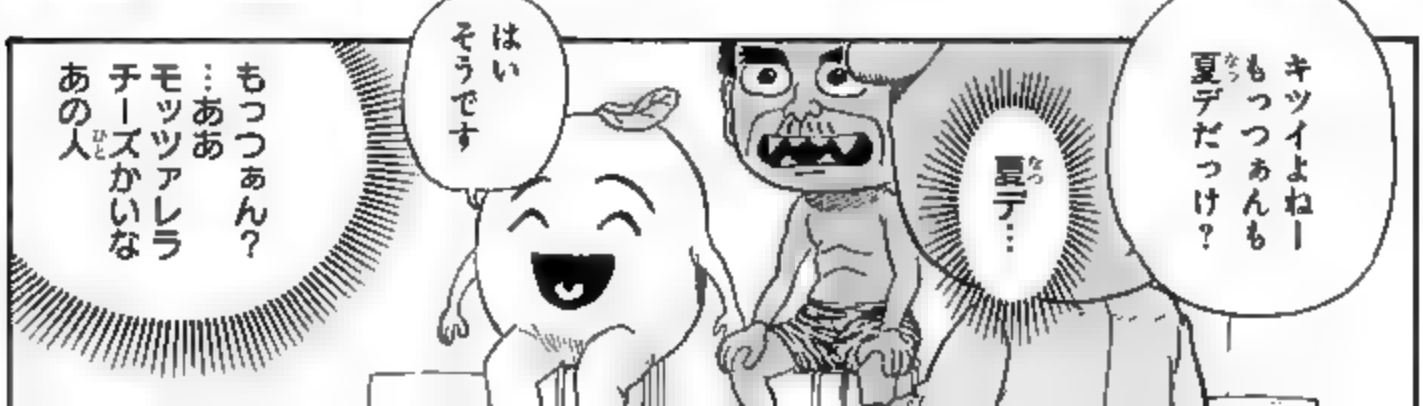
ほいでこの人達
着ぐるみも
脱げへんし
何やの
そのこだわり
中身オッサンやろ
よっわかっんけど
興味あるわあ
ゆるキャラ業界

ゆるキャラが5人
向かい合って座っとる
シュールな絵面やな
それが
若手のゆるキャラへ
ベテランが
アドバイスて
お前は
おとなしく
しとけよ
おお せやな
アタン部外者
やしな
既に10個ぐらい
ツノつミたいけど
静かに見とくわ

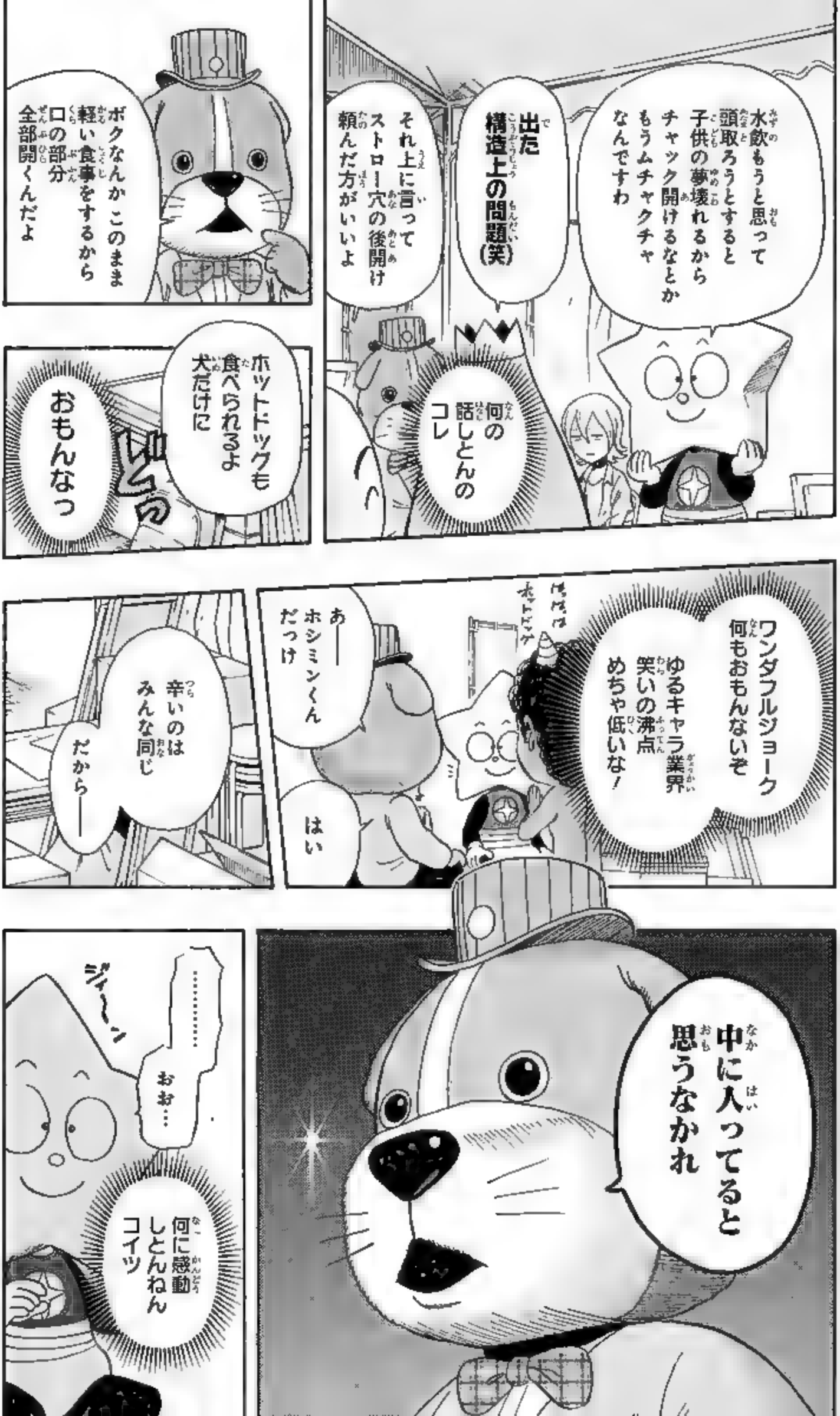
あの…すいません
オレみたいな新参者が
こんな有名な先輩方に
相談なんて…
もう
どうしたらいいのか
わからなくなって…
アドバイスとか
もらえたら…って
かまワンよ
良かったな
ルーキー！
この業界も
縦社会だけど
ワンダフルさんは
ちゃんと話を聞いて
くれるお方さ
何やねん
この人

鬼澤町のおにん
名前適当やな
何年目？
いえいえ
つい最近ス
ホント
体細っ
ただの全身
タイツやん
バランス悪っ
あ――
夏デ
（夏デビュー）
ね
プハ～
……

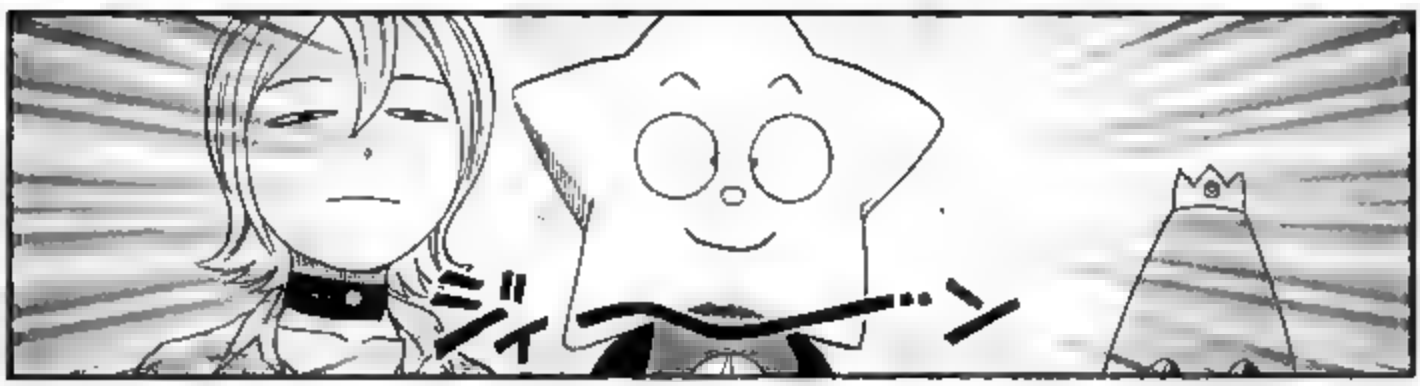
やってみて
どう？
ああ
ありがとう
シュボ
いやーホント
辛い事ばっかりで…
人気は出ないし
中は暑いしで


キツイよねー
もっつぁんも
夏デだっけ？
夏デ…
はい
そうです
もっつぁん？
…ああ
モッツァレラ
チーズかいな
あの人

去年とかボク
ネッチューやっちゃって
ネッチュー?
熱中症?
業界用語とか
あんねや!?
あの時は
死を覚悟
しました
何笑とんの
この人
ずっと笑とるぞ
もっつぁん何が
おかしいねん!
あそういう
デザインなんか
中でオッサン
遖う顔
しとんねんな
もっつぁん
あんまり暑いと
溶けてピロピロに
伸びちゃうんじゃ
ない?チーズだけに
おもんなっ
アカンツッコミ
止まらへん
ワンダフルさん
おもんな
めちゃ冷める!
何笑とんねん
モッツァレラ
チーズ
水分補給は
しっかりね
お前誰や
この人は何なん!?
何やわからん!
モチーフは何やねん!
見てて
めちゃ不安に
なる!
いやー
それなんスよ
プリベット
さん


水飲もうと思って
頭取ろうとすると
子供の夢壊れるから
チャック開けるなとか
もうムチャクチャ
なんですわ
出た
構造上の問題(笑)
何の
話しとんの
コレ
それ上に言って
ストロー穴の後開け
頼んだ方がいいよ
ボクなんかこのまま
軽い食事をするから
口の部分
全部開くんだよ
ホットドッグも
食べられるよ
犬だけに
おもんなっ
ワンダフルジョーク
何もおもんないぞ
ゆるキャラ業界
笑いの沸点
めちゃ低いな！
ホットドッグ
あ――
ホシミンくん
だっけ
はい
辛いのは
みんな同じ
だから――
中に人ってると
思うなかれ
……
おお…
ジィ～ン
何に感動
しとんねん
コイツ

キャラっていうのはね
作るものじゃなくて
成るものなのよね
No. 1
ワンダフルさん
こんな喋り方
やったっけ？
言うてる割に
この人キャラ
ブレブレやそ
恐れずに！
裸の自分で
勝負するんだ
媚びてはいけないという
君の友人の話ボクは
一理あると思うな
大切なのは君自身を
もっときらけ出すという
事じゃないかな


ジィーン

ああああ！
あ…ありがとう
ございます
ワンダフルさん！
やっぱり
我々の兄貴的な
お方だ！
わあ
あ
がんばれよ
若手の星！
もう何や
わからん！
一般人には
理解でけへん
ゆるキャラ
業界！
裸とは言っても
着ぐるみは
着といてよ
どっ
何やこの
犬コロ
そして——

ハピーン
ホシミンのブログ相談所

方がいいでしょうか?教えてください!

A. 正直言うと、それはお前が悪いよ。
甘えちゃダメっしょ。
最初から自分の考えが正しいのが
前提で判断してねえ?

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第264話　ゆるキャラサマー

夏休みに突入という事で、夏休みにやりそうな事を考えて、まずはバイトかなと。本当は受験勉強なんですけど勉強シーンばかり描いても楽しくないので。

巷では「ゆるキャラグランプリ」がニュースになってたり、ちょっとしたブームになっていますね。あの愛らしくてバカバカしい感じが僕は何とも言えず好きで、個人的には表情が変わらないところに面白みを感じて、以前「きぐるみぶれいく」という話を描いた事もありました。今回のは地元発信の本物のゆるキャラですね。スイッチの描く絵はゆるキャラに似合うかもというところから思いついた話です。

第265話
ビーン
GENESIS
WORLD GRANDPRIX
ハッ
キャプテン…

ほい
わー
ありがとう
コク
あ――
冷たくって
おいしかった
早っ！

ええ!?
キャプ飲み
早っ！
怖っ！
の…のど
渇いてたからよ
ずっと一人で
投げてたから
ソフト部今
夏休みなん
ちゃうの？
うんインターハイ
行けなかったから
三年生は部活動
もう終わりなん
だけどね

明後日
日本一工業と
親善試合が
あるの
それが私の
引退試合
引退か…

へえー
引退試合か
プシュ

地区大会で敗れ
全国へは行けなかった故
拙者の剣道部での活動は
既に終わり申した
けじめでござる
最後に二年生の
次期主将と対戦して
高校での剣道を
終えようと

次期主将って
確か…
震平でござる
たかが練習試合だと
侮るなかれ
拙者全力で臨む
つもりでござる！
おお いいじゃ
ねーか！
オレ
応援に
行くぜ

い…いやア
そんな大層な物
ではござらん
たかが練習試合
でござるよ
侮るなかれ
とか言って
なかったか!?
…されど
引退試合か
…

第265話　引退試合

私立

あら

ややっ

そうでござったか
キャプテン殿も来週
引退試合とは
まさか武光くんと
同じ日だなんてね

引退か…
寂しいな

キャプテン殿は
三年間部活を
やってきて
どうだったで
ござるか？

うん
楽しかったよ

時々思ったけどね
休日に練習行く時
街でかわいい洋服の
女の子とか見かけると
何で私ソフト
やってるんだろう…って

毎日毎日泥だらけに
なって練習して
お肌も日焼けで真っ黒
恋とも無縁だし

でも
楽しかった

辛いとは一度も
思わなかった

…ううん
辛いとしたら
今かな

もうあのチームで
ソフトできなくなる
かと思うと辛い

武光くんは？
悔いとか
ない？

あるでござるよ

もっと
勝ちたかった

全国に
行きたかった

全国で優勝
したかった

ふふ
キリがないで
ござる

拙者も同じでござるよ
あの仲間達ともっと剣道がしたかった
一試合でも多く
そうねでも終わりは必ず来る
私最後の試合精一杯投げるわ
あいすまぬ日程が重なってキャプテン殿の応援には行けぬが
ううんこっちこそ武光くんの最後の勇姿見たかったわ
がんばってくだされ
……
うん
ふふっ
がんばってって言うの何か変だよね
う…うむ
勝ったからって次につながる訳でもなく終わりの為の試合なのに
拙者も…がんばってと言われても何と言って良いやら
寂しいでござるなあ
明るくいこうぞ！
わはは

キャプテンも
応援とかいらん
言うねん
試合終わったら
泣くんちゃう？って
めちゃグイグイ
聞いてんけどな
絶対泣けへん
とか言うしな
何なんやろ？
いや恥ずかしいん
だろ！
そういう事を
めちゃグイグイ
聞くんじゃねえよ
ほいでもアタシ
見に行きたいわー
アタシやったら
来てほしいけどな
横綱の断髪式
じゃあるまいし
部外者が見に行く
もんでもねえんだろ
まあオレらは
振蔵の試合
見に行くけど
行くんかい！
ほなアタシ
キャプテンの方
行くわ！
横断幕
作ろう思てんねん
どや？
何て
書くんだ？
え？
横断幕の
文字
がんばれ！
キャプテン
いや…やっぱ
キャプテン
がんばれ
…とか
そんなん
ちゃう？

どうなんだろうな
オレもよく
わかんねえ
終わる時の
試合って
「がんばれ」
なのかな
…うーん
お疲れ様とか
ありがとうってのも
部外者のオレらには
何か違うし
うーん
オレ達が
何て言いたいか
より
何て言われたいか
だな

ああ
キャプテンや振蔵
だけじゃねえ
三年間がんばった
運動部のヤツみんな
この夏とか
夏前に引退なんだ
どんな気持ちで
終わるん
だろうな

よし 横断幕
作ろうぜ！
キャプテン用と
振蔵用二枚！
おお！
スイッチは
メール打ってくれ

当日
ワーワー
相手校の選手にとっても最後の試合
ザッ
ボールが離れる瞬間の感触
キャッチャーミットの音
繰り返してきたものがもうすぐ終わる

きえええー!!
面(めん)アリ!
やるな震平(しんぺい)!

ビュッ
ビュッ
ビュッ

震平
練習しすぎではないか？
体を休める事も…
兄上を超える!!
部を去る兄上に
贈り物をしようと
考えていた
でも
お疲れ様なんて
兄上は言って
ほしくないだろう
オレが兄上より
強くなる事！
オレの代は
兄上の代より
絶対に強くする!!
出した
結論は
勝利！
だから安心して
引退してくれ！
震平…！

ボカッ

終わったら何が残るんだろう

何もなくなっちゃうのかな

高橋先輩すごいですよね 1年の夏から部長なんて

おかげであだ名がキャプテンよ

泣くんじゃない！ 負けて泣くぐらいなら練習練習！

あぁくん先輩それ口癖になってる

みっちゃんナイスバッティン！

今のすごくいいよー！

ヒメコちゃんサーヤ来てくれてたのか

私は何て言ってほしいんだろう

ゲームセット
終わった…
負けちゃった
ありがとうございました！
ふう…
わあああああ
え!?
先輩！
キャプテン！
ちょ…ちょっとちょっと！
あああああ
高橋先輩
寂しいです!!
コラコラどうしたの！
あぁ〜ん
泣くんじゃない！
泣くぐらいなら
……

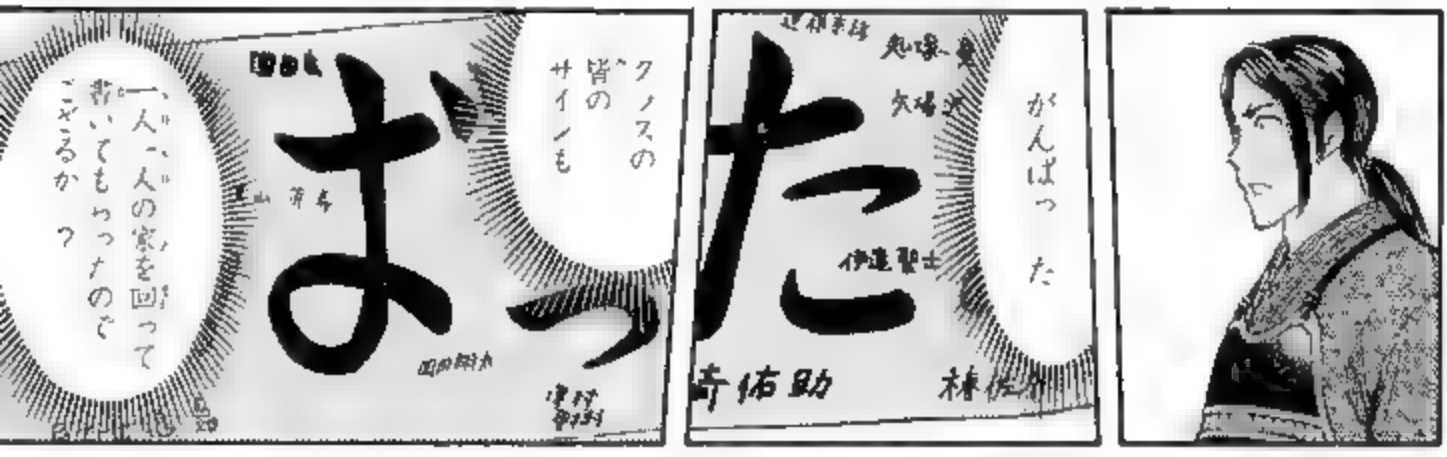
横断幕!?
もう試合終わったのに
が……
ん……
がん
んばー

勝負あり！
勝者震平！
終わった…

強くなった震平!!
拙者を超えたぞ！
ははっ

兄上！

ばった!
藤崎佑助
椿佐介
伊達聖士
鳴海涼人
大門明日
山内大輔
小田倉怜央
鳥田貴子
鬼塚一愛
矢場沢萌
稲垣栄樹


がんばった
藤崎佑助
椿佐介
クラスの皆のサインも
一人一人の家を回ってもらったのでござるか？
ばった

がんばった
振蔵！
よく
がんばった
がんばった！
振蔵！

ああ…

がんば

みんな
見ててくれた
がんばった!

ああ…
ス

キャプテン
がんばったね
三年間
がんばりましたわ
ちゃんと
知ってるよ!
がんばった!

がんばったなァ
……
ダメよ…
泣かないって
言ったのに

悔いなし！

わはは

引退かァ
アタシは部活やってなかったけど寂しいよねこういうの

三年生だからな
終わりに向き合っていかねえと
……

え？
は…はい？
何が？
スケット団の引退はいつなのよ
え？は？
何が？

ギクゥ
スケット団は？

まあ……
……
当分先っていう事で…
全然向き合ってないじゃん！

……
……
ジィー

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第265話　引退試合

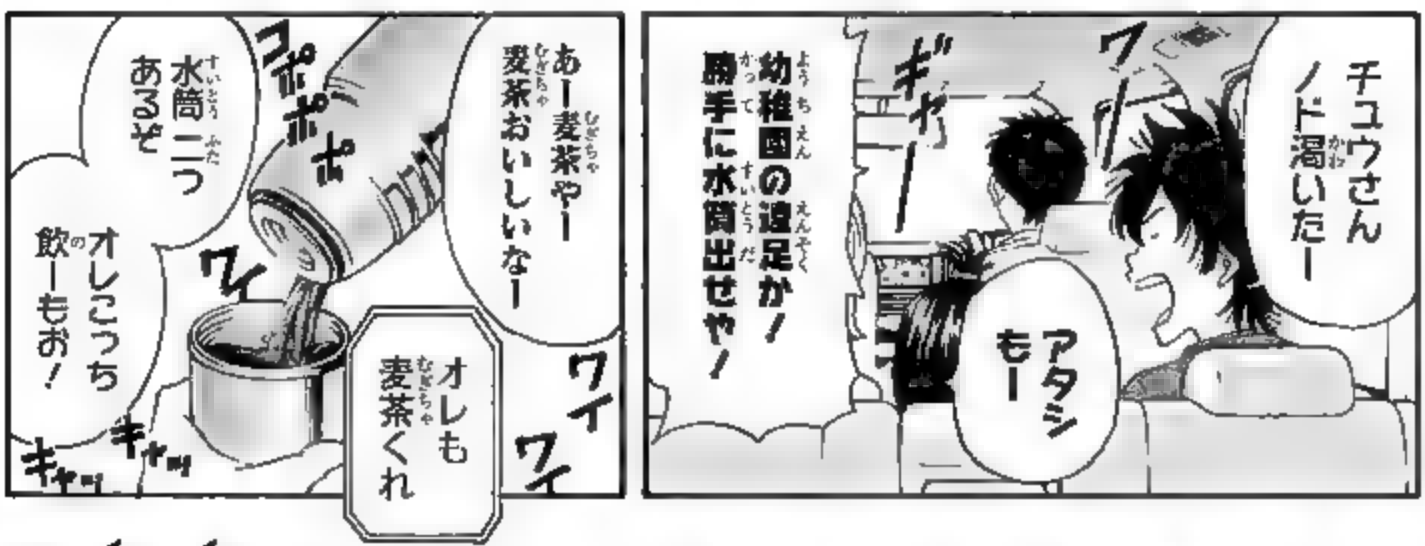
キャプテンや振蔵の部活動の話は一度描きたかったんですけど、スポーツのシーンを描く力量もないし断念していました。でも最後の勇姿は描きたいなと。

僕は運動部ではなかったので、ユルいお別れ会はあっても熱い引退は経験した事はなく、反面強い憧れがありました。野球もサッカーも相撲も、プロスポーツ選手の引退には涙が伴ったりしますが、やっぱり長い期間努力を積み重ねた分だけ、その引き際には言い表せない寂しさがあるんだろうと。中高生にも部活を頑張った人にはそれぞれのドラマを持った引退がある訳で、それはとても貴重な瞬間なんだろうと思います。

ブロロロロン…

第266話

みんなでかい追憶なんで悲しいですね！
何て？
「みんなで海水浴なんて楽しいですね」だよ
すっかりお姉さん語に慣れてやがるなコイツ


チユウさんノド渇いたー
アタシもー
幼稚園の遠足か！勝手に水筒出せや！
ワー
ギャー
あー麦茶やー麦茶おいしいなー
オレも麦茶くれ
水筒二つあるぞ
オレこっち飲ーもお！
コポポポ
ワイ
キャー

スズ オレにも麦茶くれ
はーい
ん？
待てボッスン飲むな！水筒は二つもねえはずだぞ！
キキィイ

え？
何？
うわわあ～～～～～!!
ボッスンが消えたあ
～～～～～～～～～!!

いや いるぞ!?
現れた!!

また消えた
何やねんコレ!!

この薬は…
まーたお姉さんが間違えて持ってきたな

これは透明になる薬マークⅡだ
マークⅡ?

何を言うとんねん!
ボッスンまたおかしな事なっとるやないか!
何を作ったんや!!
いや…だから前に作った「透明になる薬」を元にして作ったものでよ…

体のどこか一部でも動いてる時は普通に見えるけど

動きを止めると透明になるんだ

パッ

何で そんなん作ったん!?

訳のわからん物を作るなよ!

いらんやろマークII!

いや…一人きりになって誰にも気にされなくなりたいな…って思う事とかあるじゃねーか

それでドラえもんの映画を見てたら…

消えてしまいたい…

石コロ帽子から発想すな!!

オレは一体どうなるんだ!?

ギャアーーーー!!

ビックリさすんじゃねえよ!

アンタがそういう風に作ったんだよ!!

どうしてくれんだよ何だこの変な体!!止まると消えて動くと現れるぞ!!

知らねーよ!

せっかくの海水浴なのに!

知らねーよ!

開き直り方が潔いな

もうええから ずっと泳いどけ

ブロロロロ…

第266話
ビーチ・ガールズ・コレクション

おーい
ヒメコちゃーん
おっ来たかー
サーヤ
キャプテン
合流できたねー
ヒャアー
サーヤもキャプテンも
かわいい水着やーん
ヒメコちゃん
こそー
ほらサーヤ
もうパーカー
脱ぎなよー
女子トーク
キョロ
キョロ
……
……
あ…
あれ
ボ…
ボッスン
は？
あ…ああ
実はな…
ええ!?
ボッスンが
止まってる時だけ
透明に!?

え…
どういう事!?
ホンマ…毎度
アホな事に
なっとります
じゃあボッスン
この場にいるって
事？
うん
いるよー
ええ!!?
ギャアアー
ドヘンタイ!!
何で!!
……

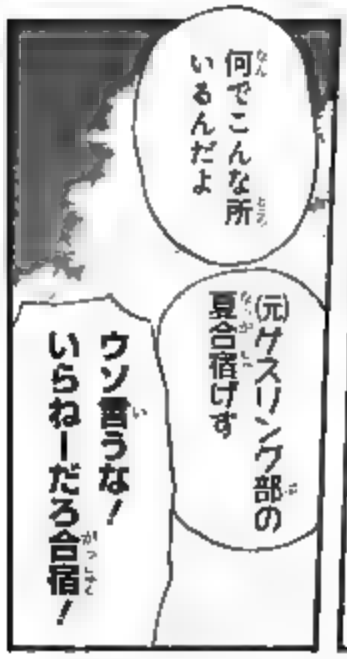
パアアア
ふう…
さすがは夏のビーチげすね
日射しより眩しいものがゴロゴロしてるよ

おあそこの二人組エロくね？
はあー透明人間になりたいなァ

いやあボクなんかはこういった直接的な刺激よりも妄想を掻き立てるものの方が興奮するんだけどね
ゲビテルはゲスいなあ
ゲスゲスゲス

何やってんだお前らァ——!!!
ギャアアー——!!!
パッ
ビックリ

うわァビックリしたー
何だボッスンさんじゃないげすか
まさかお前らも来てたとはなゲスヤローどもめ


何でこんな所いるんだよ
(元)ゲスリンク部の夏合宿げす
ウソ言うな！いらねーだろ合宿！

女の水着姿が目的か!?
そうげす
ハッキリ言うな！

通報するぞおめーら
ホントに！

大丈夫げす
我らゲスラーは
盗撮などという
卑劣な事はしません

目のフィルムに焼きつけ
脳で過激に現像する
それがゲスの道

もう何言ってっか
よくわかんねーよ

それより
どうしたんげすか
ボッスンさん
ずっと手を振ったりして

プラプラ

ああ

突然 マイケル・
ジャクソンのモノマネに
目覚めたんげすか？

いや そういう誤解は
イヤだから説明しよう

プラプラ

いやー参ったぜー
チュウさんが持ってきた
二つの水筒のうち
青い方のを飲んだらそれが
透明人間になる薬でよォ

体の一部が動いてる時は
普通に見えるけど
動きを止めると身につけてる
服も一緒に姿が見えなく
なっちまうんだよー

ん？
どうした？

キラーン

透明になる？

ああっ!!!

わかりました
ありがとう
ございます！

おい青い
水筒だ！

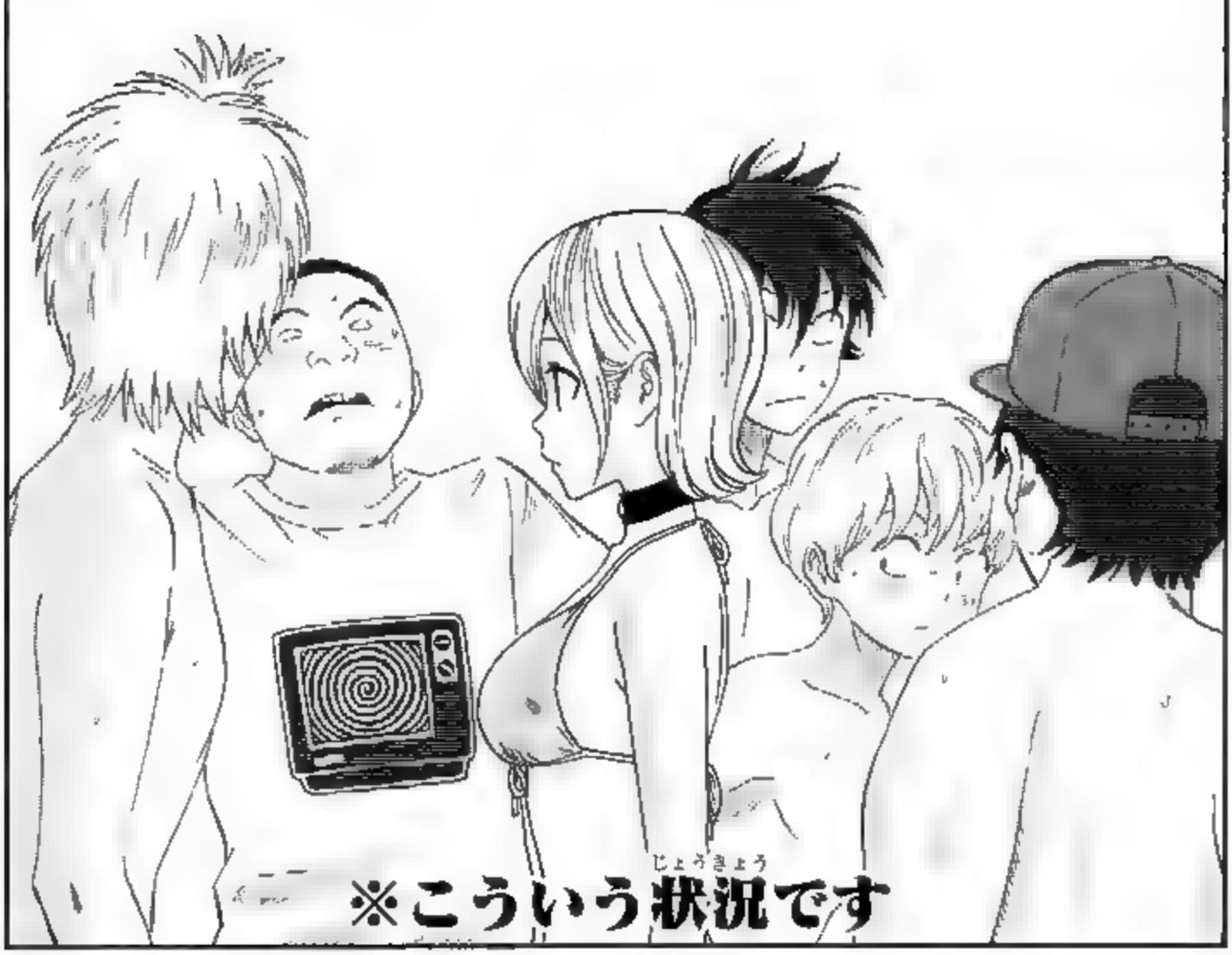
おいちょっと
待てお前ら!!

ドキ
ドキ
ハラ
ハラ
……
あ
来た！

全員マイケル・ジャクソンになってる!!

うわぁ～～～～!!!
一番与えては
いけないヤツらに!!
いやぁ～
とってもいい情報を
ありがとう
ございます
ふざけんな
吐き出させて
やる!!
ど…どこ
行きやがった!!
チクショオ
もう
使いこなして
やがる!

よし来たぞ ヒメコせんだ！
作戦通り 配置につけ！
ボッスンどこ 行ったんやろな
カチーン
全員フリーズ!!
おおい ちょっと 待て!!
何する気だ！
お前ら！ 何で消えんだよ！
目標は 一直線に 接近中！
ルートOK!
ボッスンさんも 早く消えて！
ええ!? 早く！
ドキ
ドキ
ドキ


※こういう状況(じょうきょう)です

ドキ
ドキ
ドキ
ふう〜〜〜〜
堪能(たんのう)したァ〜〜〜〜
いやゲスすぎだろ!!

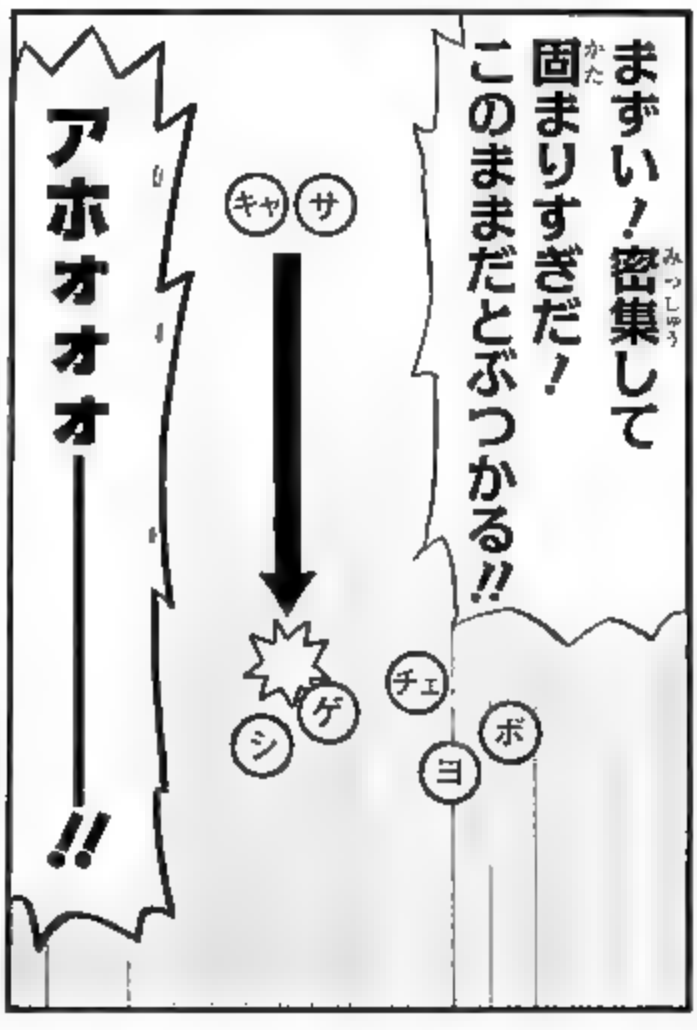
何(なん)なんだコレ!
何(なん)でオレがお前(まえ)らにまじってカチーンて固(かた)まってドキドキしながらヒメコの水着姿(みずぎすがた)見(み)なきゃなんねえんだよ!!
わかってないなあボッスンさんは!!
そこは「普段(ふだん)は近(ちか)くにいすぎて気(き)づかなかったけどアイツ意外(いがい)とエロい体(からだ)してんな」でしょーが
ゲスだ!

いやあしかし
一瞬でも動いたら
姿が見られるっていう
ドキドキ感もあって
興奮度が
倍増されるよね
そうそう
背徳感を
感じながら
堂々と見る
矛盾と言うか！
真っ裸で授業
受けてるみたいな！
それちょこと
違うけど
楽しいから
まあいいや！
嬉々としてゲス談義に
花を咲かせ始めた！
ホント最低だなコイツら！

ゲスゲス
ゲスゲス
出たり消えたり
点滅すんじゃねえ！
ピロロ
ピロロ
!!
ピクッ
ちょっと
待って
ああ～
久しぶりに
楽しいわ
こういうの
キャプテン
部活ばっかり
だったから
ザッ
ザッ
ザッ
いい加減にしろよ お前ら！
こうやって待ち伏せして
至近距離で見放題作戦か！
やり方がゲスすぎるぞ！
やだなあ
ただの水着の
ファッションショー
じゃないげすか
こんな至近距離で
ガン見する
ファッションショー
ある訳ねえだろ！

ハアアア
サーヤ先パイと
高橋先パイ
だ!!
そのパイ
やめろ！

全員フリーズ!!
カチーン
クソ！何でオレも!!
!!
いや…


まずい！密集して固まりすぎだ！このままだとぶつかる!!
キャ
サ
ゲ
シ
チェ
ボ
ヨ
アホオオオ――!!

ゲヒテルとシモーネが危ない！
ゲヒテルとシモーネ逃げろォ――!!!

いや でも今動いたらいきなり目の前に現れる事に！
それはダメだ!!
キャー!!!

いや大丈夫！まだ距離はある…！

姿が現れない程度にゆっくり動いて逃げる！
ソロォ――
何ソレ!!?

おおスゴイ！
ホントに消えたまま
移動している！
何か太極拳
やってる
みたいだ!!
ゆっくり
逃げてる様が
絶望的にゲスだ！
でも
がんばれ!!
ソロォ〜
あともう
少し……
……!!
ドッ
ドッ
ドッ
触るなよ！

いやっほおーい!!!
アアア!!!
うおっ
おい 動きながら
騒ぐな！
突然現れて一般人が
ビックリしてるぞ!!
もう死んでもいい！
今すごいの
見たぞ！
……
ガ
ガ

いやーしかしすごかったなあ
サーヤさんの歩くリズムで
微妙に揺れるあの美巨乳

ワイ

ボクなんかは
どっちかと言うと
高橋さんの
小麦色の肌に
エロス感じたなあ

ワイ

そして女過ぎれば
すぐゲスだ！
何なんだコイツら！

おめーら恥ずかしく
ねーのか!!

羞恥心？
そんなもの
小3の時に
捨てました

おおい
見てみろアレ！

バアアアアン

生徒会の三人も
いらっしゃってるぞ！

マジか!!

こっちへ
来るぞ！

みんなベスポジに
ついてフリーズだ！

む！
あの配置
二人と一人の間に
スペースがあるな

よぉし…！

スッ

ああ！

やりやがった！
チエリーは
あの隙間に
入ろうと
している！

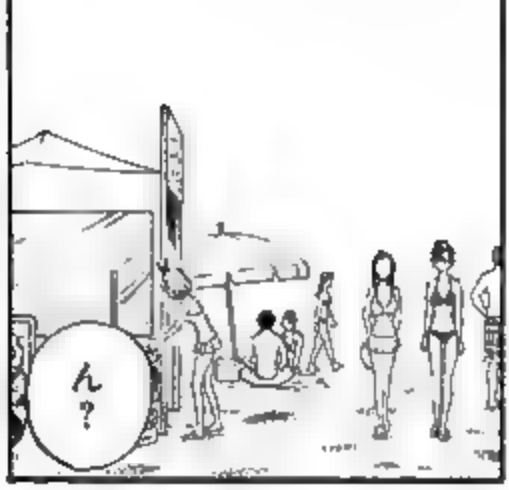
ズン

ズン

ズン

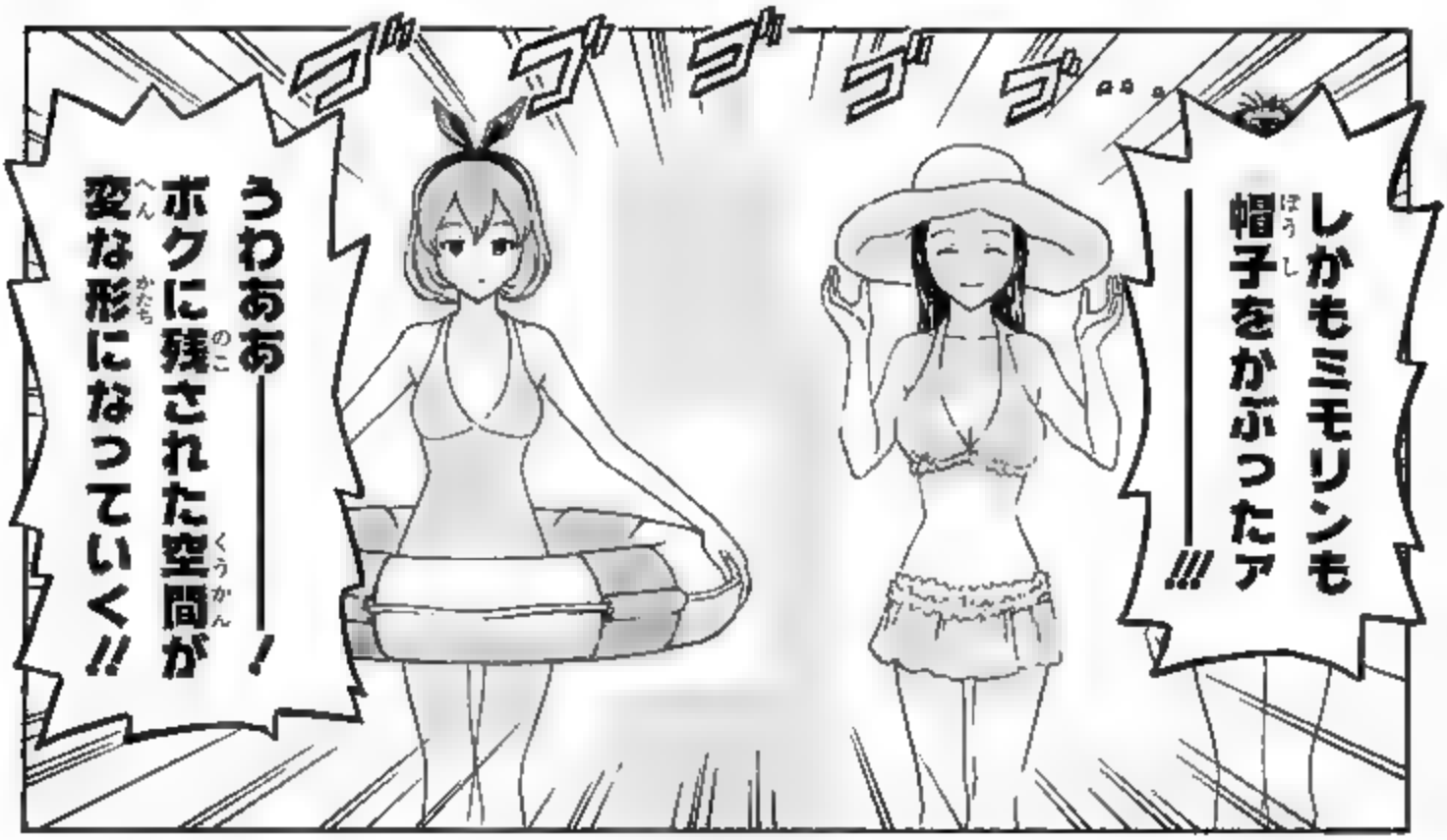
しかも
調子こいてムダに
ポーズつけて！

いやお前
チャレンジャー
すぎるだろ!!


ん？

おい
待てチェリー
まずいぞ！

ウサミが途中で
浮き輪を借りて
幅が変わった!!!
し…しまったあ～!!


しかもミモリンも
帽子をかぶったァ
!!!
うわあああ――！
ボクに残された空間が
変な形になっていく!!

こっち
戻って来いチェリー！
今ならまだ間に合う！
いえ…

おい
ヤケを
起こすな!!
もう……
ムチャクチャに
なってもいいや…
ダメだ！
覚悟を決めた者の
目をしている！

ドン
ラわあ！
バカ動くな！
ああ！ヨタロウとシモーネがツイスターゲーム状態に！
おいちょっと待て何だコレ！
すげえヤバい状況だぞ！
ああもう近い！
何とかして切り抜けろォ!!
ゲゲゲゲ…
コイツすげーな!!
ゲゲゲ

この状況でもなおミモリンの方を見ようとしている！
ゲスすぎる！
ツイスターの方は!?
こっちもがんばってる!!
グッグッグ…
回避と凝視を両立させようと必死だ！

すごい!!
何かジョジョの1シーンみてえだ!!
何なんだコイツらのこのゲスにかける青春!!

そしてゲビテルは安全な場所から余裕のかぶりつきだ
コイツが一番腹立つな

切り抜けた……

ヒャッハー!!
あんな間近で見れるなんて!!
ヒャッハー?
おい！動きながら喋んなって！
姿の見えないファッションショーサイコー!!
おい聞こえてんぞ！

ヒメコさんと
サーヤさんと
高橋さんと
生徒会の美女三人の
水着姿を間近で
見たぞ――い！
おい！危険な事を
ベラベラ喋るな！
透明人間
バンザーイ!!
うるせえ静かに
しろっつってんだろが!!!
ああああ!!
ヒメコに
聞かれたら
どうすんだ！
もう
聞いたで
え？
アレ？
誰も
いない…
ここに居んねん
ゲス共があ!!
ギャアアア
――――
!!!
ヒ…ヒメコ
さん!?
消えた！
まずい！アイツも
薬を飲んだんだ！
ミンミン
逃げろ…いや
固まれ！
ギャアアア――！
姿の見えない
殺戮ショーが
今始まる
これ
怖すぎる
だろ!!

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第266話　ビーチ・ガールズ・コレクション

夏と言えば海！水着！・というのがお決まりのパターンですが、女体を描くのが苦手なので描く前から逃げ腰でした。何なら連載開始前から「水着回とか大変そうだなあ」と思ってたほどで、2年生時は夏とかほとんどありませんでしたから。

3年生時はガッツリ夏休みを描いてるので描かない訳にはいきません。でも画力がないから時間がかかりそう。そこで、正月休みを挟むタイミングで描く事にしました。スケジュールを調整できるので作画期間を多く取れるだろうと。つまりこの回はいつもより1日多く描いてるんです。ゲス男子も含め、描かなきゃいけないキャラ数も多いし、とても疲れました。

ボッスン……

第267話

夏休みが
明けたら2学期
みんな受験一色に
なるんだろうな

悪ィ
わかんねンだ
サーヤを
そういう風に見た事
なかったから
ボッスン
あれから気持ち
変わったかな
アタシも
ケジメつけなくちゃ

よし！
チャッ
明日のお祭り
一緒に行こう
って誘って
みよう！

誘って！
楽しく過ごして！
あわよくば気持ちを…
パチン
できない!!

まず誘えない!!
断られたらヘコむ!!
行ったら行ったで浴衣姿を可愛いって言って貰えるかどうかで緊張して何か変な感じになる!!
もうダメだ!!
ピロロロ
ピロロロ
ボッスンだ
よぉ サーヤ うへへ
明日みんなで夏祭り行こうって言ってんだけど一緒にどーだ？

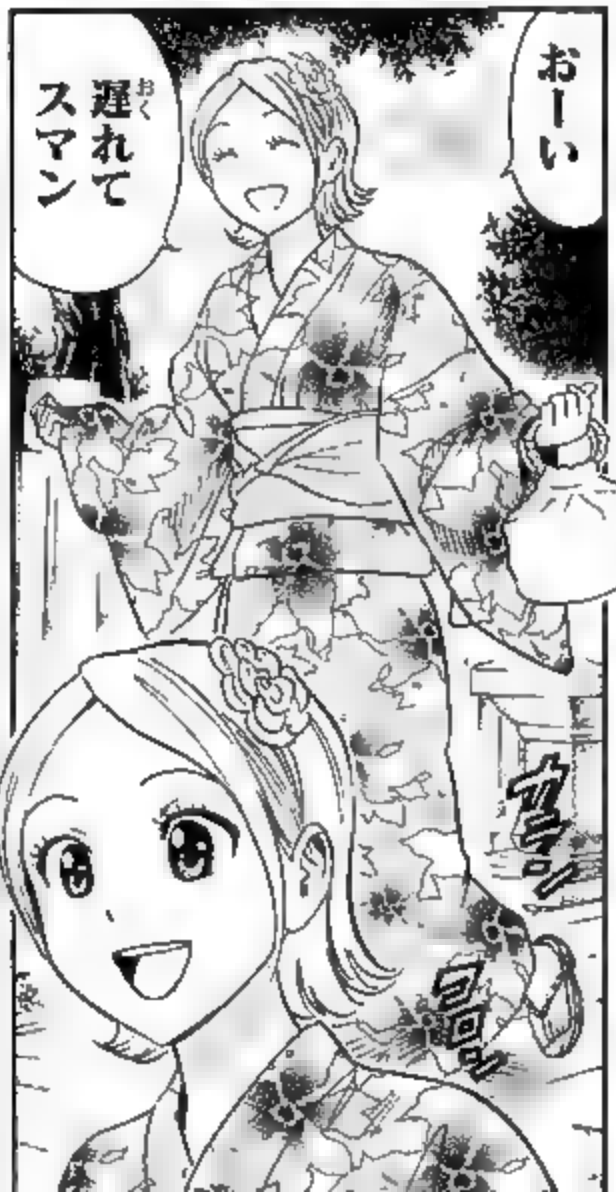
うん！

第267話 夏祭りグラフィティ

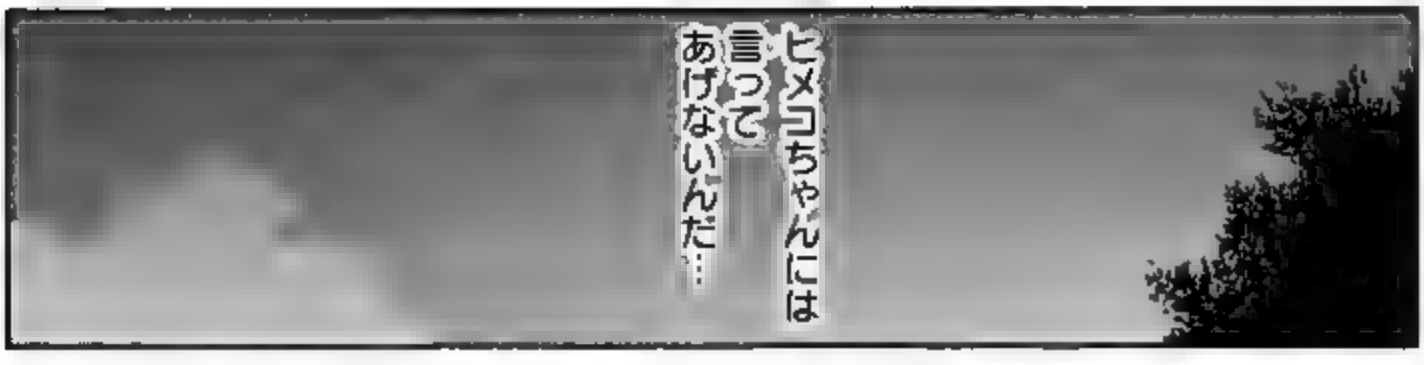
浴衣似合うなァ
すげー可愛いぜ
うへへ
うんうん

かあああ

この男はまたもう…
あ…ありがと
そういう事をサラッと…


おーい
遅れてスマン
おせーぞー
ヒメコちゃんすごいカワイイ！
うわ!!何やのサーヤ！めちゃめちゃカワイイやん何ソレ！お人形さんみたいやないの！
え
あ…ありがと

ヒメコちゃんも浴衣とっても似合う！
うんうん
いやあアカンな金髪は外人さんの観光旅行みたいやわははは…
んじゃあ行きますかー
いやー帯がキツぅてな


ヒメコちゃんには言ってあげないんだ…

さーて何から行こっかなー
お金魚すくいだ
おじさん一回
あいよ

お
アンタゴーグル
持って来たん？
あったり
めーよ
ん？
この男
確か

見てろよ
サーヤ
装着!!
ピピピピピピピピ
ええ!?
何か
エグい
捕り方
してる!!
バチャ
バチャ

何コレ？
空中に
金魚ロードが
できてる！
まるで野球の
バントのような
最小限の動きで
金魚を次々と
ホームへ導く
ボッスンの必殺技
「金魚スクイズ」だ
金魚
スクイズ!?
こんもり
たくさん捕まえた
無邪気な言い方だけど
凶悪な量捕ってる!!
で…出た!!
祭り
あらしだ

ええ!?
祭りあらレ!?
どよ
今年も来たのか!
え?
ナニナニ?
どよ
ボッスン!
アホほど器用やろ
出店のこうゆうん
全部得意やねん
どよ
祭りあらしが
出たぞ——!!

次は
型抜きだ
何が
起こってるの
コレ!?
まるで鳥が
くちばしでつつくように
超高速で
型を抜いていく
ボッスンの必殺技
「啄木鳥が鳴くまでに」
だ
お前 名前
今適当に
つけてへんか!?

輪投げ
ドオオオン
プラネタリー
リング!!
ヨーヨー釣り
ドオオオン
ゴムゴムの
水風船!!

スピードくじ
ドオオオン
ラッキー
プレゼント
イットウショウ
1等
いや
スピードくじに
器用さ
関係ないやろ!

月バスコーン
ああ！また当てた！

ボッスンが獲ったの何か欲しいな

もう勘弁してくれよ兄ちゃん!!
なくなるまでやるぜ

ボッスン
アレ当てたらちょーだいよ
あ？
あんなん欲しいのか？

いいぜ
見てろよ

ダイコーン
もう勘弁してくれよ!!

大事にするよ

あいよ
わあ 嬉しい!

ラッキーバコーン
いやもういいだろ!!
あと一回やったらな

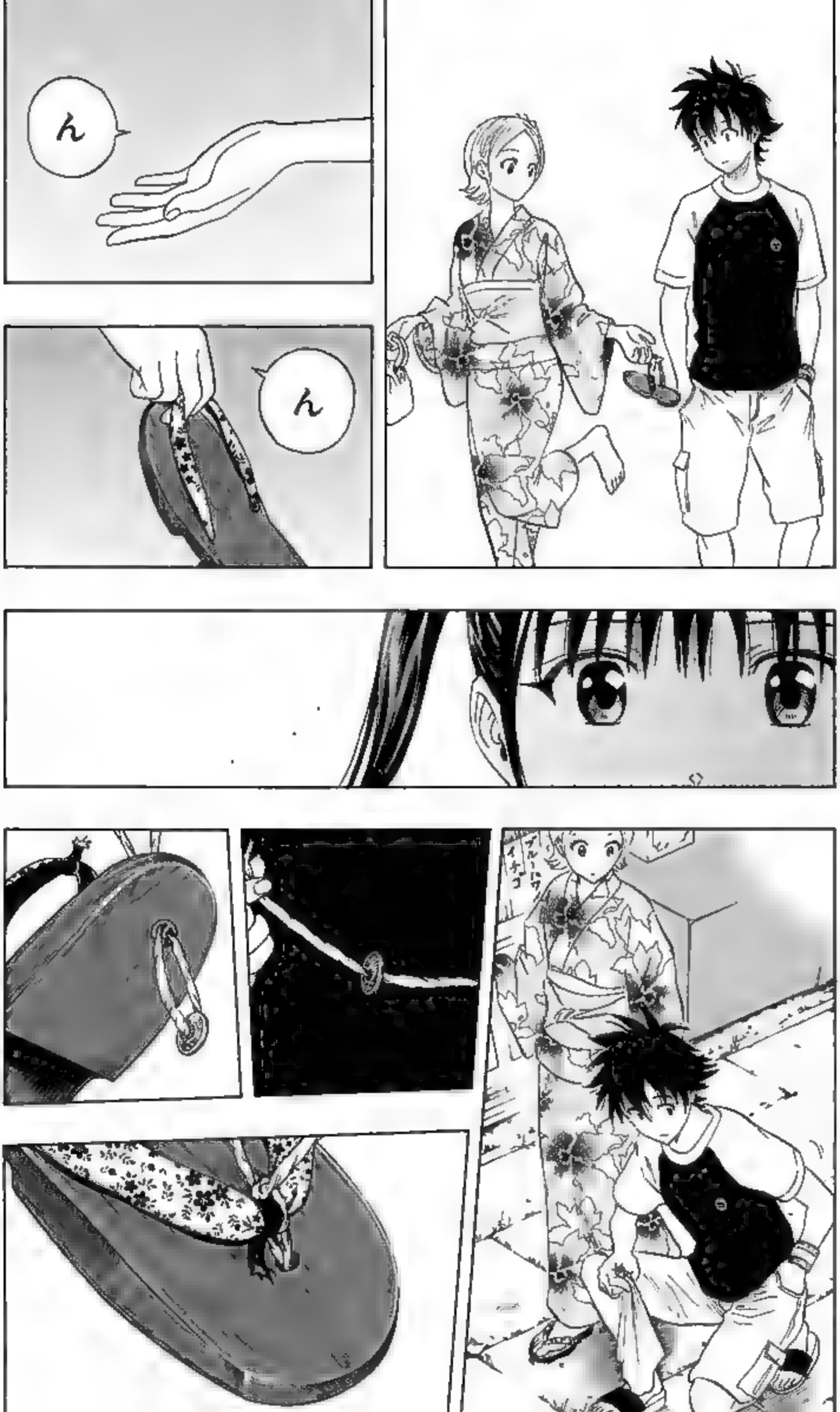
んじゃ そろそろ行くかー
トッ

ん
ん?
ん——
コレ ええやん

腹減ったなー
何か食うかー
アタシ
今川焼きが
食べたーい
お ええなー
それええわー
さんせーい
ほな買うといて
アタシトイレ
行ってくるわー
さんせーい
何で
賛成なんだよ
りょうかーい
お祭り楽しい
何味に
しよっかなー
どれ食うか？
オレは
白あんにするぞ
アタシ
カスタード！
オレ
チーズと
抹茶クリームの
ダブル！
ねーよ!!
ややこしーもん
頼むんじゃ
ねえ！
すいません
白あんとカスタードと
チーズと黒あん
ひとつずつ
下さい
そういえば
ヒメコちゃんの
聞いてなかったけど
決めちゃって
良かったのかな
ああ
いいの
いいの
アイツは
黒あんしか
食わねーから
……

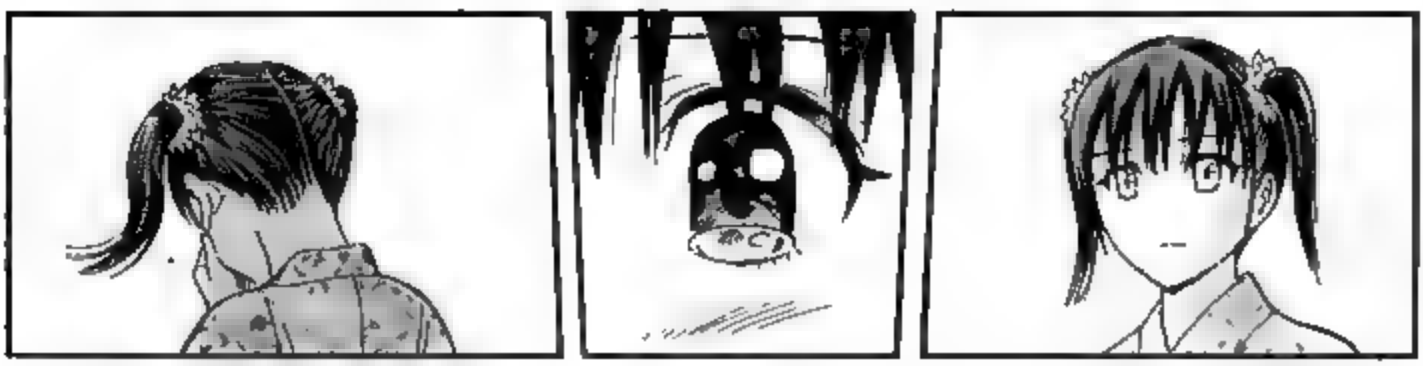
やっぱり
今川焼きは
黒あんやで
いや
チーズだ
……
おいしーなー
ホク
ホク
ゴン
おいしーなー
ボッスン
はい
ん？
ティッシュ
あんこ
ついてる
うへへ
サンキュ

ポイ
たこ焼き食べよーよ
こっちこっちー
氷
あん
アレ買ってー
お面いっぱーい
ハハハ
おお当たった


ん
ん
ブルーハワイナゴ

ん
ん
コレ
ええやん

アタシじゃないか



サーヤ

オレの胸で
良けりゃ貸すぜ
ぷっ
何ソレ
バッカじゃないの
ありがとう
スイッチ
いつも見守っててくれて
でもう
あきらめる
決心ついたよ

参っちゃうよなぁ
言葉いらないんだもんあの二人
わかってたけどやっぱりアタシじゃない
本当にいいのか？あの二人は別につき合ってないんだぞ
いいの
アタシヒメコちゃんも大好きだし割り込みたくない気持ちの方が強い

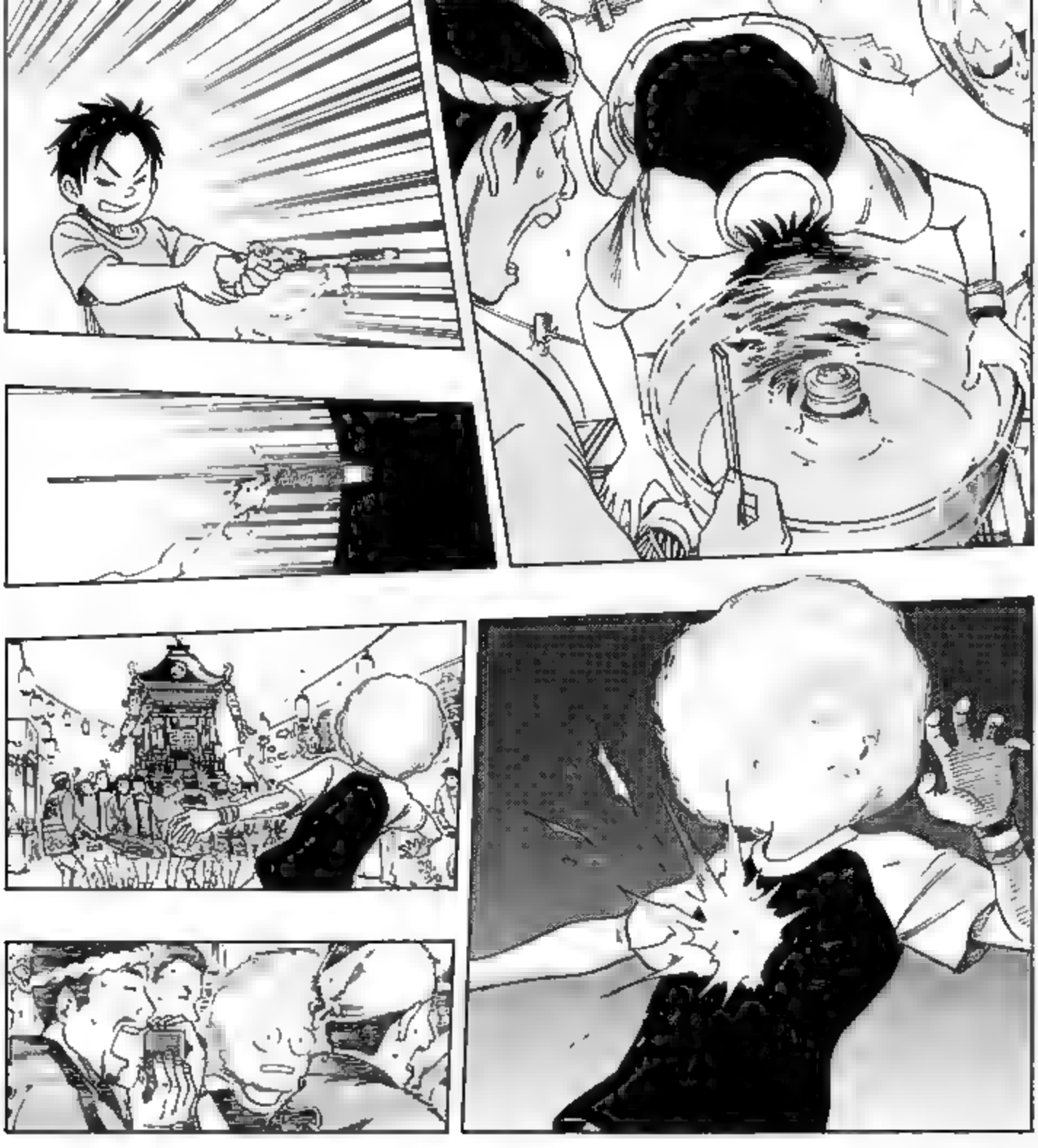
アタシ恋して良かったよ
前向きになる力がある
卒業したらみんな一人で進んでいくんだもんね
アタシも前へ進むよ
そうか
フラン

あーあ!!
バカなボッスン
こんないい娘を
振るなんて!
天罰
下ったって
知らないん
だからっ
本人は
振った認識
ないだろうがな
ははは

ビシッ
わーわー

わたがし

おーい
何やってんだー
もうすぐ
お神輿
来るで
見ようやー



えっさ
ほいさ
えっさ
ほいさ
えっさ
ほいさ
天罰下りすぎじゃない？

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第267話　夏祭りグラフィティ

海の次は祭りかなあと、自然な流れで計画に入ってた夏祭りの話。夏祭りって何となく恋の匂いがするし、ここらでサーヤのお話に決着をつけようという事に。

きっとサーヤの中ではとっくに結論は出ていて、後はきっかけなんだろうなと。それは描く作者も同じ事で、お祭りというきっかけがあるから描く気になったんだと思います。

打ち合わせをしながらサーヤの気持ちを考え切なくなった僕と担当は、「これはボッスンに天罰を与えなきゃね」という気持ちになりました。だから与えました。

ああもう
イヤだ!!

第268話

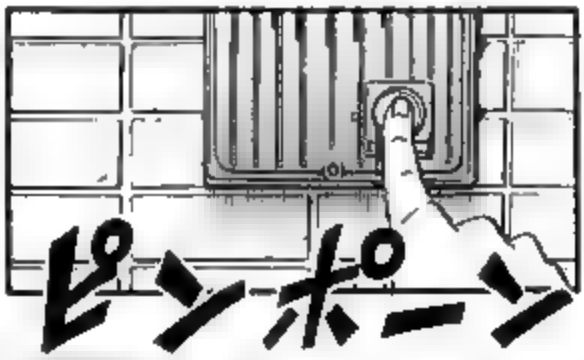
勉強イヤだ
つまんない
プールで泳ぎたい
花火したい
テレビ観たい!
ガマンの
きかない子
だな
ロマン
からだ
王子助けて!!
え!!?
一人だと
サボっちゃうから
一緒に勉強してくれと
言ってきたのは
キミだろう
学校の勉強ってのが
ホント続かねンだ
助けてくれ――!
お兄ちゃん
電話だ
にょん

漫画家の
アシスタント!?
またロマンの
漫画の
手伝いか?
いやプロの漫画家の
手伝いだって

ロマンのやつ
夏休み利用して
プロ漫画家さんのとこに
アシスタントに
行ってんだって
現場を体験したいって
編集さんに紹介して
もらって
でもそこが人手
足りなくてピンチだってんで
何故かオレが
駆り出される事に…
ボッスン
普通に
上手いからな

しようがねえから
ちょっと行ってくるわー
悪いけど今日の
勉強会は終わりだな
あー人助けはつらいぜー
ちょっと待て！
何か
喜んでないか？

オレも
行く☆
おめーも
喜んでんじゃ
ねーか！


ピンポーン

ギィ…

キミが
藤崎くん？
少女漫画家
葛木 めぐる

一週間が経った

二人の姿を
見たものは

誰も
いなかったという

第268話
インスタント・アシスタント

ピンポーン
ガチャ
はい
Fall in Love
アレ？
ミカンちゃんも
居ったんか！
お久しぶりね
ヒメコさん
ボー
ボッスンから
「ヒメコ…助けて」言う
謎の電話があったから
来たんやけど…
どういう状況なん？
ロマンさんと二人で
修業の為に
アシスタントに入れて
もらったのですが
レギュラーのアシさんが
三人同時に病気で
来れなくなってしまって
それで
ボッスンを…
ええでも忙しくて
来ていただいたきり
ずっと居ていただく事に
なってしまい…
Fall in Love
もう
一週間
一週間!?
ずっと泊まり込みで…
食べる物も飽きてきたし
手料理が食べたいなって
話してたら
ヒメコさんの話が出て
じゃあ
バイトとして
ご飯を作りに来て
もらおうと
これを業界では
メシスタントと
言います
いや 知らん
けども！
何や
メシスタント
て！

皆さん
ヒメコさんが
お見えになりました
ガチャ
うっ…!!

どぉーん
みんな
アカン事に
なっとる!!!
先生
栄養ドリンク
いただきまーす
パキ

ようわからんけど
これは地獄や!
部屋全体に
充満しとる
疲労感が
ハンパない!
コックリ
コックリ
大丈夫か
コイツ!

よぉ
ヒメコぉ
ボッスンが
屍の顔しとる
あ お花畑
だあー
間違えた
ヒメコちゃん
だー
何を見たんや
お前は！

お
おい大丈夫か
ボッスン
え？おお
気にならねーよ
アカン会話
通じへん！

ええ!?
ちょお待てえ
アカンぞコレ！
一週間閉じこもって
働き続けると人間
こんなんねや!?

あ
お手伝いの人？
あ
はい
ちょっと適当に
待っててください
はあ

チラ
スッ
スッ
何やっとんのコレ？
ミシャッ
ミシャッ
フッ

ミカンちゃんは
ソレ何
やってんの？
シールめちゃ
細かく切って
貼って削って…
スクリーン
トーンです
スクリーン
トーン？

ベタ
私は主に仕上げ
担当なんです
ベタを塗ったり
トーンを貼ったり
スクリーン
トーン
おかげ様で
だいぶ上達させて
いただきましたわ
ふふふふふふ
ようわからんけど
めちゃめちゃ
仕込まれた
みたいやな…

上達した
と言えば
スイッチさん
ですわ

スイッチさんは見学に
来ただけなんですが
画像編集ソフトの
知識が買われて
CGを使う箇所を
一手に任されたんです
見学に
来ただけなのに
えらい
巻き込まれたな!!

もう二日間
ぐらい寝て
ないようです
今は仕事が
ないのでこのまま
休ませて
あげましょう
ロマンはアレ
何しとんの？

枠線引きです
スーッ
枠線引き？

何をそんな
疲労困憊の体で
枠線引いとんねん！
楽チンやろ！
しかもそない
仕事量
ないし!!

ロマンさんのペン線では
先生の絵柄に合わないとの事で
枠線を引く仕事のみを
任されてるんです
ス――
めちゃ
簡単やな！

お漫画
読み始めた
アレは
何しとんの？

待機です
待機？

自分の仕事が終わったら
先生の指示があるまで
おとなしく
待ってるんです
ロマンの仕事
チョロすぎる
やろ!!

ボッスンさん
一人です
ボッスウ――ン!!!

え…ちょお
待って？
仕上げとCGと
枠線て…
ほなメインで
やっとんの
って…
ええ

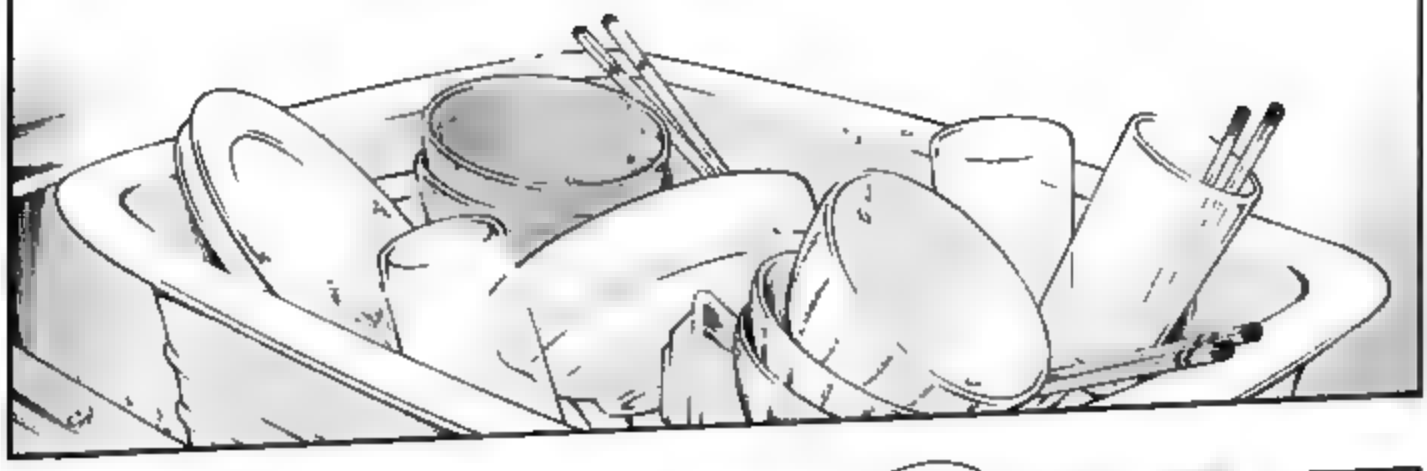
レギュラー
アシさん三人が
同時に欠員という
未曽有の事態を
一人で埋めた救世主
藤崎佑助さんです
めちゃイケメンな
人物紹介キタで
コレ!!
ボッスン
これお願い
はい
ガタン

ここ 校舎の中
はい
水平線この辺で
はぁはぁ
ちょっと広角気味
ですかねえ
モブちょっと
足して
賑やかめで
ええ 後は
お任せですねー
知らん世界で
ボッスンが
活躍しとる!!

何言うてるか全然わかれへんけど
この一週間でチーフとしての信頼を
獲得しとる! 責任感パンパない!
光源
こっちからで
柔らかい感じ
はあはあ
トーン荒目かな
40番削りで
青で影指定
しときます
自分で気づいてへん
やろけど アンタ
めっちゃ努力の人やで!!

あお手伝いの方
ご飯の用意
お願いして
いいですか?
はい!! アタシも
お役に立ちます!
何が食べたい
ですか!?
ドン!

弁当屋のメニューに
ありそうな物じゃなくて
気持ちがあったかーくなる物
作っていただいていいスか
もう見て
られへん!!
何でも作る
でえ――!!



いやあー
食べた食べた
さすがヒメコ
料理だけは
絶品だぜ
何やねん
「だけ」て
本当にとても
美味しかった
ですわ

ふうー

さて…と

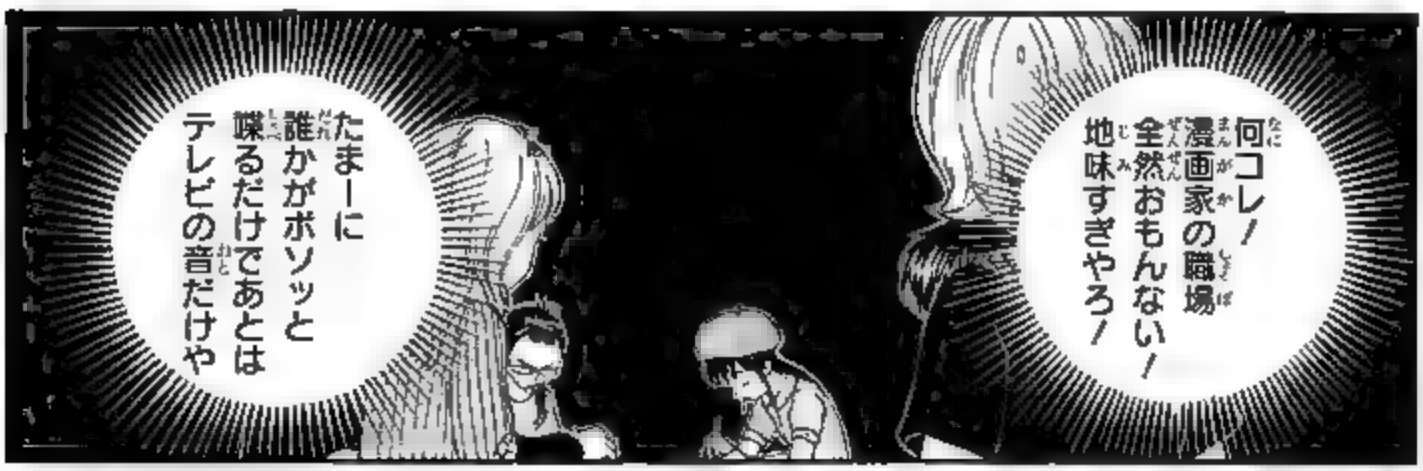
仕事すっか
スッ
ええぇ!?

マジで!?
も…もう仕事
すんねや!?
え…だって
飯食ったし…

仕事以外に
する事ねーじゃん
クスクス
何や この世界!!

しーん

おもんなっ
わっ
バチバチバチ
こちら
ご覧ください！
この辺木を
シルエットで入れて
あとはみんな
トーンで処理
するから
ここの光は
5階で
いいですかね


何コレ！
漫画家の職場
全然おもんない！
地味すぎやろ！
たまーに
誰かがボソッと
喋るだけであとは
テレビの音だけや

ガクッ
あーダメだ
眠くなってきた
誰か何か
喋ってー
ミカンちゃんが
今描いてる
ネームって
どんなんなの？
え？
おお
今描いてる
自分の漫画の
話かー
ありがちやなあ
おお
なるほど
喋ると眠気覚ましに
なるんか
漫画家の職場って
どんな会話
すんのやろ？

実は漫画を描いてる女の子が主人公でして…
へえ――
面白そうじゃん
何てタイトルなの？
いや…タイトル決めるの苦手なんです
皆さんに考えてほしいくらいで…

おいいお題
みんなで順番に言っていこうか
いいっスねぇそれ
さっきまでシ…ンとしとったのに急に盛り上がり始めた
ほいでも手ェはずっと止めへんねんな不思議な光景やわあ
ワイワイ
カリカリ

主人公が漫画描いてんだろ
そうだなあ…
カリカリ

どっ
「靴下にスクリーントーン」
は？

ははは それいいねえ！
ねっはっは
は？何がおもろいの？
イヤですわそんなの
冗談だよでも漫画家っぽいだろ？

じゃあ「TBSラジオジャンクリスナー」ってのは？
おおー！
漫画家っぽい！
何やコレ

「コピックのインクがドバッ」
「原稿のノドを間違えてブルー」
ちょおちょお待て待てエ!!
何やねんさっきから!漫画家にしかわからん事言うとるだけやないか!
いやいや
ちゃんとタイトルだよ
何やコイツら!
「久しぶりに靴履く」
ミカンちゃん!?

「背景カタログに載ってた風景を他の漫画で見つける」
「言われた締め切りから真の締め切りを推測して結局それに合わせちゃう」
「好きな事やっていいよねとか言われる」
何やねんコレ!!もうただの「古今東西漫画家あるある」やないか!

ミスノンの元気がなくなる
意味わかれへんねん!!
どっ
何笑とんねん!

もうアカンぞ！
いつまで続けんねん
コレ！

シャッ
シャッ
シャッ
シャッ
シャッ
シャッ

「ペンやカッターを
一定の間隔で
シャッシャッて
やってると
その時流れてる
音楽のリズムに
合わせちゃう」

いや
知らんがな！

うおおおお!!

「時間がない時は大ゴマで
キャラを叫ばせる」

何やその
手抜き!!

「アシスタントの
ベタが雑なのは
気になるけど
自分のベタが
雑なのは
それはそれでいい」

そういうもん
なん!?

いや
わかれへん！

「CMの画面を
休みの日に
初めて見る」

おお～

何がお～やねん
全っ然わかれへん!!

何!?何を
言うてんの!?

仕事中はテレビ
つけっぱなしなんだけど
みんな画面はほぼ
見てないから
しっこく流れるCMは
音だけ耳に残ってて
仕事終わった後に
テレビ観てると
「ああああのCMって
こういう画面
だったんだ」って…

初めて
見たわ

一般人に
わかるか
そんなもん!!

「ネットで調べ物を始めた途端他の事に興味を持って1時間くらいウィキペディアをさまよう」

「もう描こう！ホントにネーム描こうとノートを広げた瞬間に余裕で漫画読み出す」

「ヘルプで来たアシスタントさんに好きなジブリ作品を聞く」

アカン！全然止まらへん漫画家あるある！

何でお前らそこまでプロの世界に染まっとんねん！

「ジブリのDVDを観終わった後手元にある自分のウンコみたいな凡庸を見て激しく落ち込む」

うわぁぁ――!!先生が鬱モードに!!

「正月休みに入った途端緊張感途切れて風邪ひく」

「目次コメントをメールで送ろうとするが日々の生活に変化がない為書く事がなく10分くらいケータイ持ってる」

「私の妹の旦那の弟がファンだって言ってたよ」

「担当とゲラゲラ笑いながら作った話はシュールすぎてアンケ取れない」

「久々に電車に乗ると酔う」

アカンアカンもう先生が止まれへん！もはやただの漫画家のため息やそコレ！

もうええがな！やめようや！

「おばはんは腕組んで歩く」

何の話!!?

えええやないか別におばはん腕組んでも！

てゆーかそれただのあるあるやないか！漫画家関係あれへん!!

おばはんは髪を超短くする
おばはんは悪を許さない
おい やめろ！
おばはんあるある もうええゆーねん!!
おばはん ビッグダディのケンカシーン また観る
おばはん 関係あれへん！

いつま…
ガチャ
原稿まだできてないの？
あと一時間でギリだよ
「担当さんが来ると静かになる」やな

1時間後――

はい 原稿終了です
お疲れ様
いやァ――終わったァ――!!
結局ギリギリになっちゃいましたね

いやあーみんな
ありがとう！
高校生に
救われたよ
いえいえ
勉強させて
いただき
ましたわ
うー腰と肩
超痛え一
ははは
漫画家の証
だな
ええもんやな
毎回この達成感が
ある言うんは

ページが
足りない
えええ——!!!!

はああ!?
ええ!?ど…
どういう事ですか!?
私ちゃんと
描きましたよ!!
ネームの段階から
間違ってたんだ！
今週は2ページ
多いのを伝えた
つもりでいたんだが
どうするん
ですか？
もう時間
ギリギリなのに
あと30分待つから
何とかしてくれ
——!!
そんな
アホな！

だいじょ――ぶ!!!
37 36 35 34 33 32
先生！ラストシーンの前に2ページ差し込みましょう！
え？でもそんな事…
オレに考えがあります！
先生はとにかくキャラの顔を描いて！
原稿用紙用意！
ミカンちゃん見開き用にカットして！

オレは活きのいい集中線を！
何やねんどうするつもりや！

30分後――

あなたが好き
わたし…

流れを変えずに話をつなげる！
ink

ペラ

今 何て
言ったぁ――!!!
あ
!!
あなたが
好きぃ――!!!

え?
トクン
今
何て
「時間がない時は
大ゴマでキャラを
叫ばせる」
おーおおったおおった
いやテンション
つながって
へんがな!!

キャラクター
情緒不安定
すぎるやろ!
あ時に
スクリーン
トーン
付いてた
アタシ
ふくらはぎに
付いてた

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

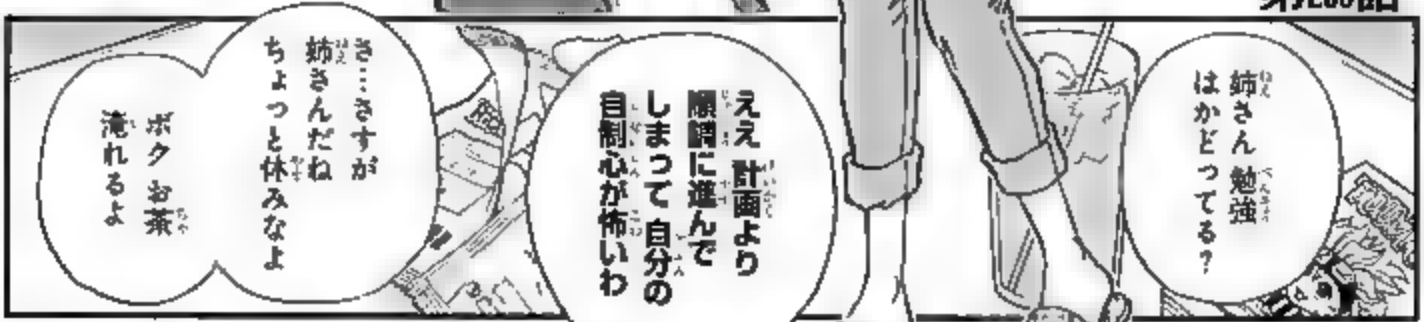
第268話　インスタント・アシスタント

漫画家あるあるですね、描きたかったのは。こういうのが溜まっていくんです。

ロマンは自分の目標に揺るぎがなくて、行動もしてるのが良いところですよね。機会があったら描きたかったミカンちゃんをまた描けたのが嬉しかったです。

せっかくの夏休みなのにヒマそうねタッくん
ヒマだよ宿題なんて一日で終わらせたし
姉さんと違って受験もないしね

第269話


姉さん勉強はかどってる？
ええ 計画より順調に進んでしまって 自分の自制心が怖いわ
さ…さすが姉さんだねちょっと休みなよボク お茶淹れるよ

姉さんはニュースキャスターになりたいんでしょ？やっぱり良い大学に行かないとダメなの？
そんな単純なものじゃないわ
幅広い知識もそうだけど世界で起こっている事を知ろうとする探究心や問題意識がないといけないでしょうね
それに私はキャスターにこだわってる訳じゃなくてテレビ放送を通じて人に何かを伝える仕事がしたいの
報道やドキュメント番組で世界の問題や感動を伝えたい

じ～ん

さすが姉さん！
姉さんの夢の為なら
ボク何でも
協力するよ

ありがとうタッくん
じゃあひとつ
お願いが
あるんだけど

ええ!?

自転車で
一人旅に出て
くれない？

うわあぁ――
何か言い出した
――!!

ええ？
何？
一人旅？
何で？

ドキュメントを
撮りたいのよ

今年の放送コンクールも
テレビドキュメント部門に
出品しようと思ってるんだけど
自転車一人旅に密着
みたいなのがいいと思って

自転車一人旅？

そう
よくあるでしょ？
中学生なんかが
自転車で
日本一周に挑んで
話題になったり

その道中に
私も自転車で
同行して
撮影するの

景色も移り変わって
映像としても面白い
ものになりそうだし
私が同じ体験を
する事で
対象者の気持ちに
寄り添った
取材ができるんじゃ
ないかって

……

ドキ

ドキ

……

そういう訳で
タッくんリュック
どこだっけ

ガヨン

ムリムリムリ！
行かないよボク
体力ないし！

このクソ暑い中
自転車旅行なんて
やってられないよ

ボクはクーラーの
効いた部屋で
アイス食べながら
ゲームがしたいんだ

あそうだ！
他の人に
頼んでみたら？
うまく口車に
乗せてさ！
姉さんそういうの
得意でしょ

口車？

うん
自転車一人旅って
すごく青春ぽいと言うか

自分のやりたい事とか
見つからなくて悩んでる人が
限界に挑戦する事で
何かを見つけたり

道中で人とふれ合って
自己を見つけたり
そういう熱いイメージが
あるじゃん

ペラ

ペラ

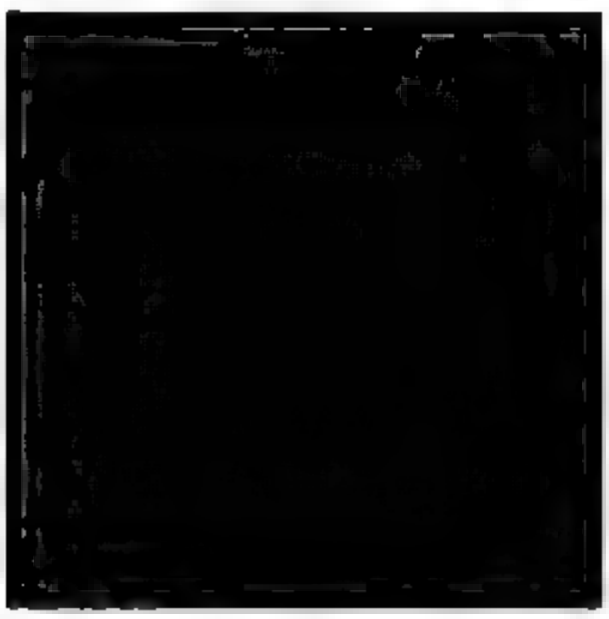
ペラ

姉さんの友達で
いないの？
そういう悩みを
ちょっと刺激しただけで
うわあああ――って
自転車に乗って
飛び出して
行きそうな単純な人

そんな人…

……

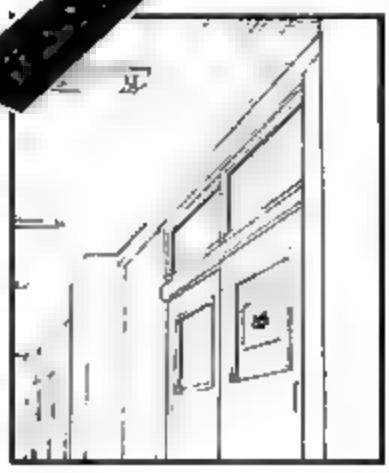
ピンポーン



第269話
自転車一人旅
密着ドキュメント

夏休み終了

ボッスンの
自転車一人旅
密着ドキュメント!?

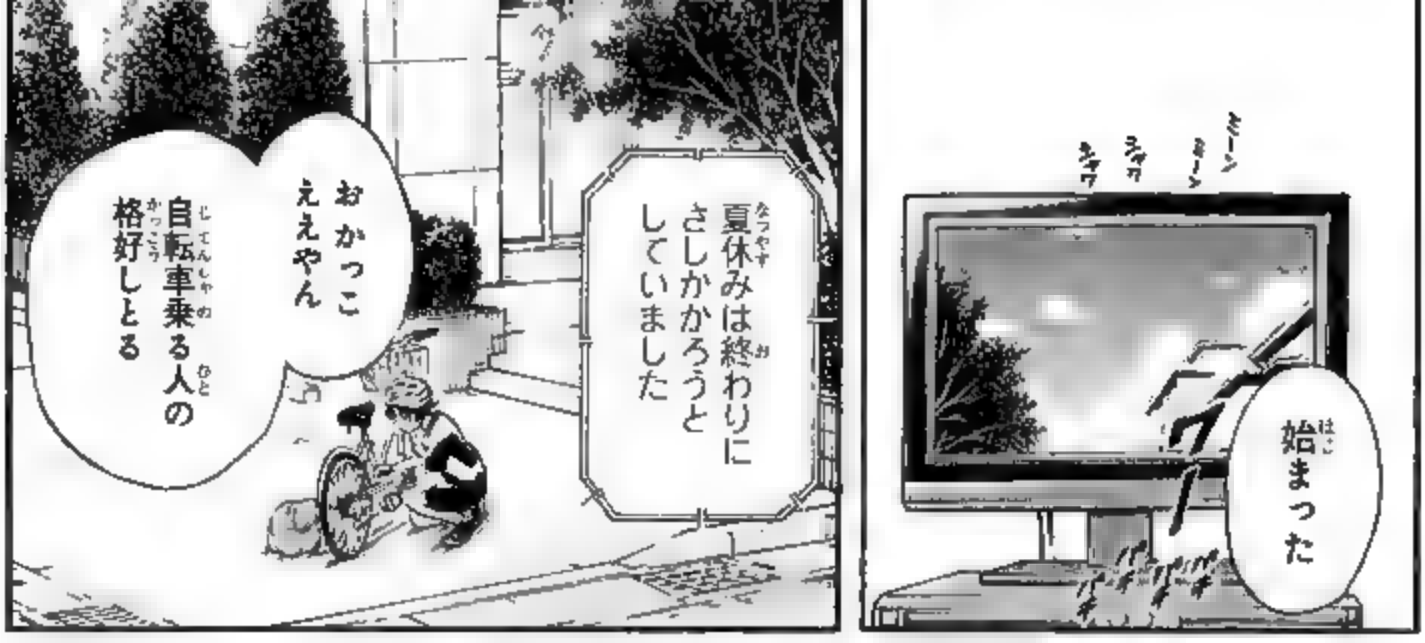


夏休みの終わりに
何が起こったん!?
ボッスンがね
自分を
見つめ直す為に
自転車旅に出たいと
あじゃあいい機会だし
私もそういう映像
撮りたかったから
って事で 同行させて
もらったんだけど
ウソ
つけえ!!

口車ってああいうのを
言うんだね!
オレガッツリ
乗っちゃったよ!!
口車と自転車の
両方にね☆
それでこれが
編集した
DVD

ナレーションから
編集まで
一人でやったのよ
おもろ
そうやん
観てみようや
ガヨン

ボッスン
観いひんの?
観ねーよ!
どうせ
笑うんだろ
まあ多分
笑うがw


始まった
夏休みは終わりにさしかかろうとしていました
おかっこええやん
自転車乗る人の格好しとる

自転車を整備してるのは藤崎佑助くん高校一年生
え？チャリはママチャリなん？
ドン
格好と全然合うてへんやないか!!
スポーツタイプの物じゃないとキツくないか？(笑)
ねーよ そんなの！しかもオレのは壊れてるからこれは母ちゃんのだ！
ホンマのママチャリやないか！

Q.なぜ一人旅を？
まあそうだね自分探し…って言うと安っぽいかもしれないけど夏休みを利用して何かこうね自分の限界に挑戦してみたくなったって言うか
ウソつけお前ハネちゃんに乗せられた言うとったやないか！
そう思い立ったらもう すぐ行動に出ちゃう性格だからね
気づいたら荷物まとめててね
腹立つキャラだな
持っていくのは寝袋とハングリー精神だけだと言う藤崎くん
いや リュックパンパンやないか！

藤崎くん
夏休みの挑戦

高校3年生一人旅

小田原まで自転車完全走破

♪ドッタンドッタン ドッタンドッタン♪

カッコ悪っ

屋見台を出発し
目的地は小田原

小田原？
大した事
あれへんやん！

藤崎くんの
一人旅が
始まりました

頑張れば
一日で
行けるぞ

だーれにもー
なーいしよでー
おーでーかーけ
なーのよー♪

「はじめての
おつかい」の
主題歌流すな!!

何だコレ！
八木ちゃん
オレをバカに
してるだろ！

しかし
似合ってるな

私も最初冗談で
この音楽
付けてみたら
あまりにも
ハマったので

冗談でも
思いつくんじゃ
ねーよ！

どこにいーこのかーなー

ok! you got it!

風が
気持ちいいねー
どこまでも
行けそう

♪ルルルルー♪
♪ラララララー♪
♪ペペペー♪

セリフと音楽が
合ってないな

ええ感じの事
言うて逆に
スベってるやん

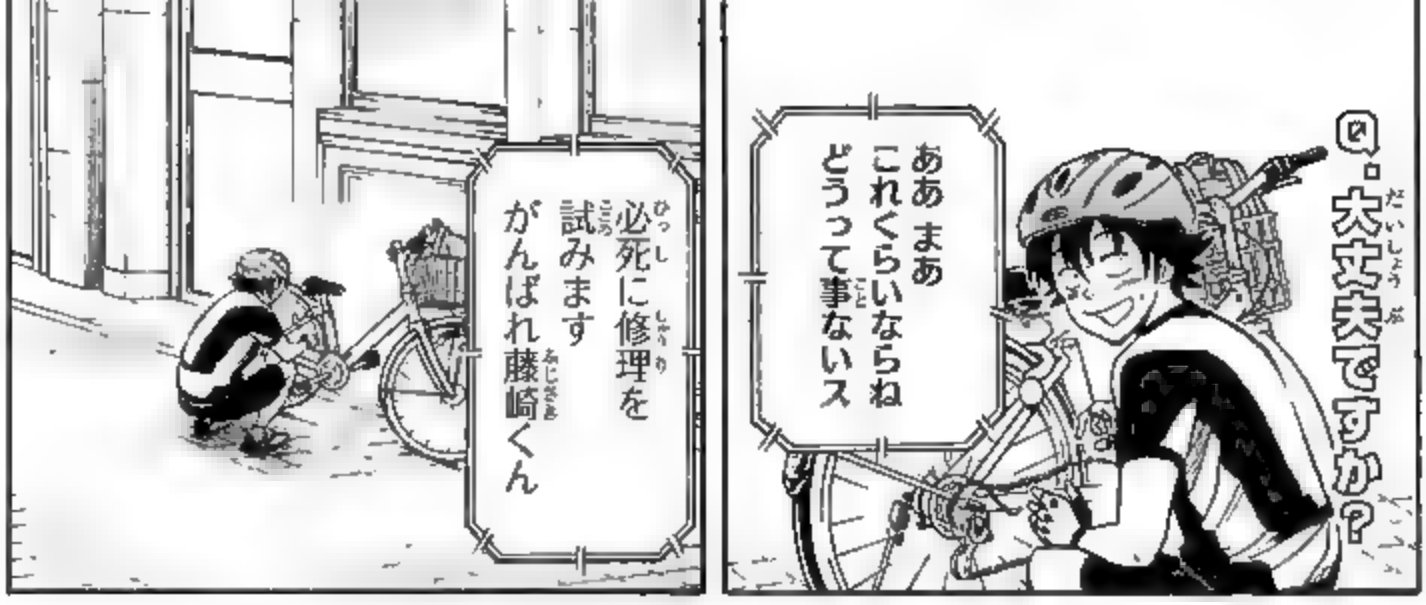
くっ…

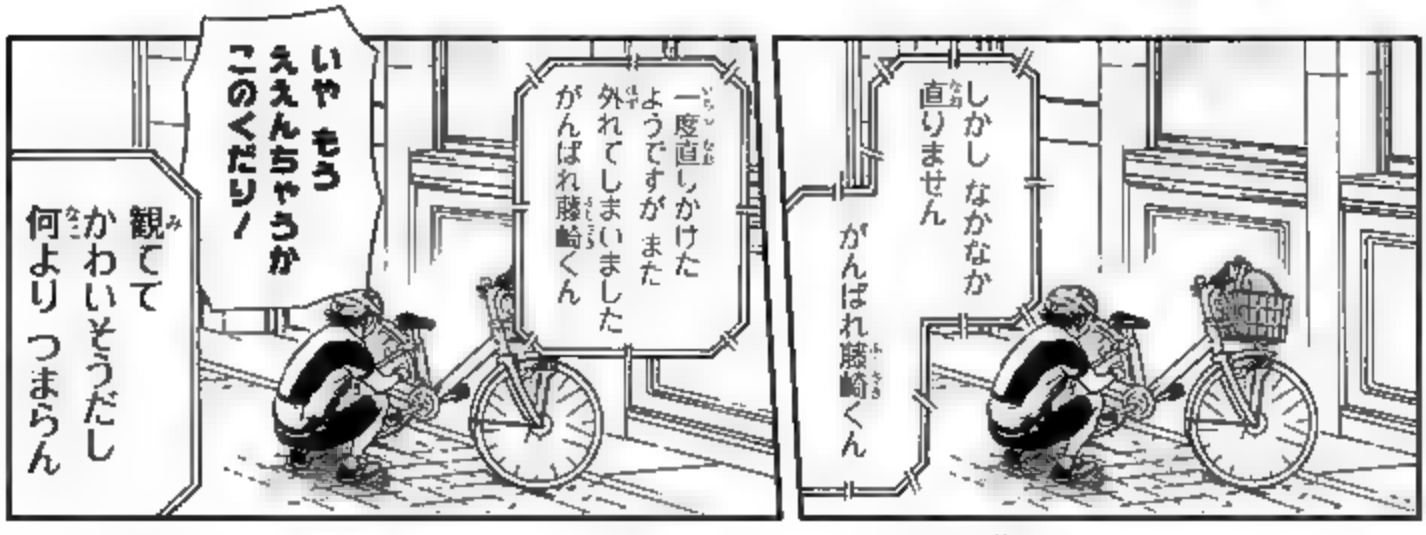
シャーコ
シャーコ

お
何や
止まったで

チェーンが
はずれて
しまいました

ハプニング
早っ！


Q.大丈夫ですか？
ああ まあ
これくらいならね
どうって事ないス
必死に修理を
試みます
がんばれ藤崎くん


しかし なかなか
直りません
がんばれ藤崎くん
一度直しかけた
ようですが また
外れてしまいました
がんばれ藤崎くん
いや もう
ええんちゃうか
このくだり！
観てて
かわいそうだし
何より つまらん

Q.大丈夫ですか？
いや…まあ
ちょっと…
もう
わかんない
心折れかけてるやん！
しゃなぁ〜よ
♪へへへ〜
「はじめての
おつかい」の歌
もうええわん！
かわいそうに
なってくるわ！

結局 通りがかりの
親切なおじさんに
直してもらえました
シャ——
そこ映せや！
人との出会いが
切れかけた心のチェーンを
繋ぎ止めてくれたのです
何かええ感じの
ナレーションで
まとめたけども！
困ってるポッスンを
ロングで撮る方が
絵になるん
ですもの
確かに

ひたすら南へと
藤崎くんは自転車を
走らせます

せやけど
八木ちゃん
これどうやって
撮影しとんの？

私も自転車で
追いかけてるのよ

自転車の
前方と後方に
一台ずつカメラを
くくりつけたの

前方カメラは
片手で簡単に
操作できるように
してあって

ボッスンには
マイクも付けて
あるわ

八木ちゃんも
大変やったんやな…

後方用カメラ
（リモコンで操作）

前方用カメラ

コンビニに立ち寄ります
熱中症対策に水分補給も忘れません
いやめっちゃ弁当買い込んで来たで!?
からあげくんやデザートまで買ってるぞ
何モリモリ食うてんねんコイツ!
スタートしてまだそんな時間経ってへんぞ!

Q.おいしいですか?
うまいっす
何を見せられてんねんコレ
腹パンパンやないか
ハングリー精神どないなっとんねん
食べ終わったのになかなか出発しないな

アレ?
コレちょっと乗ろう思てちゃうんコイツ!
引き返すには ちょうどいい地点だからな
何 めんどくさなっとんねん!
ここで乗ったらただのちょっとしたサイクリングやないかい!
折れそうな心をグッと引き戻して再びゴールへ向けて出発です
当たり前やろ!
ゆるい一人旅だな

この後も
藤崎くんを
様々な困難が
襲います

雨

風

飢え

さっき屋
パンパンに
しとったやろが！

シャー

いやあー
この辺
景色
いいなあー

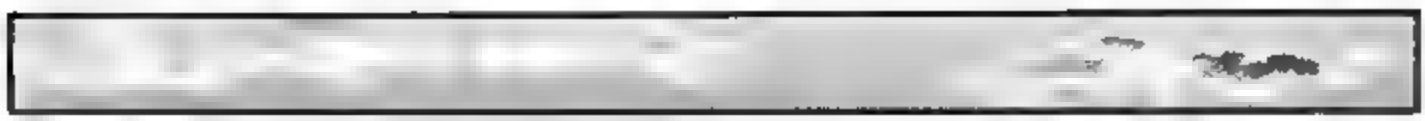
八木ちゃん

私はいないものと
思ってと
言ったはずよ

話しかけ
ないで

一人旅の最中
突如として襲ってくる
最大の敵
それが孤独なのです
オレは何で横浜を
一人で走ってるんだろう…
ボッスンしっかり！
八木ちゃんに
追い込まれとるだけやで！
がんばれ
藤崎くん！

孤独
八木ちゃん
キツない!?



ウィン
あとちょっとやないか！
がんばれや！
コンビニ
見かけるたびに
入ってるな

ここでこの旅
最大の試練が
藤崎くんを
襲います
え！
何？

コンビニ
に
立ち寄ります
早よ
行けや！

えらいもので
もうすぐ
小田原だぞ
よっしゃ
コールや
行けボッスン！

荷物が全部盗まれてしまったのです

えええええええ!!!

えええええ!?

コンビニでは電子マネーカードを使っていて財布はリュックの中

携帯も地図も着替えも寝袋も全て失ってしまいました

アカンやろコレ!

ゴール直前で恐ろしい事態になったな

こんな時こそ「はじめてのおつかい」でちゃかしてほしいところやのにめちゃシリアスなBGM付けとる

八木ちゃんの編集は手厳しいな

ヒュルルー

ブブブ

♪フラフラ

チャリ置いて電車で帰る八木ちゃんお金貸して

私はいないものと思ってと言ったはずよ

厳しっ!

この日
あわよくばホテルで
ホテルがなければ
寝袋で寝ようと
考えていた藤崎くん

お金どころか
寝袋すら失いました
ヒザを抱えたまま
時だけが過ぎます

コレもう
詰んだやろ

じゃあ藤崎くん
私は失礼するわ
明日の朝またここで

取材ディレクターは
ここで取材をやめ
あらかじめ
予約しておいた
ホテルへ向かいます

鬼や！
鬼がおる！

いいえ
もちろん
このまま
行ったり
しないわ

この後ボッスンが
人でどうするのか
物陰からカメフを
回し続けたの

だからそれが
鬼やっちゅーねん！

八木ちゃんの思惑通り
絵面はだいぶ面白いぞ

ん？

ちょお待って

……誰や
ライアンだよ
いや誰やねん！
自転車で世界を回ってる本当の旅人
困ってるオレを見て声をかけてくれたんだ

事情を知ったライアンさんは自分のテントの中で一緒に寝ようと申し出てくださいました
これは藤崎くんも思わず涙
うおおお――めっちゃええ話や！

ギリギリまで粘ってどうにもならなそうだったらホテルを手配しようと思ってたんだけどすごくいい展開になってくれたわ
ドキュメントの鬼が何か言うてるで

いつも人助けしとるから助けられたんやな

テントの中は撮ってへんの？
私はこの後ホテルへ行ったから
ライアンとはすげえいっぱい話をしたよ
正直あんま寝てねえくらい
面白い話も聞いたし
ショックな話もたくさん聞いた
ライアンはボランティア活動をやったり世界中を旅したりしてるからオレの知らないような事いっぱい知ってて
それがホントに面白いんだ
八木ちゃんが世界で起こってる事を伝える仕事がしたいっていう気持ち立派だと思ったぜ
オレは世の中を知らなさすぎる
オレもいつかライアンみたいな旅がしてみたいな
そう感じられたのがこの旅の収穫かな

翌朝

ライアンさんを見送った後
来た道を戻る帰路に
つくはずだった
藤崎くんですが…

ライアンに
必要最低限の物は
分けてもらったんだ

正直ライアンの話に
触発されたって
だけなんだけど

どうせなら
もう少し先を
見てみたいなって

でも私
これ以上
進む準備
してないわ
テープももう

いいんだ

え？

オレ
もう少しだけ
先に
進んでみるよ

オレ一人で
行けるとこまで
行ってくる

おお!!

キタ！
情熱大陸の
音楽だ！

トゥートゥートゥー
トゥルルー♪
ワートゥルートゥル

藤崎くんの
目つきは
変わっていた

アカン！
アタシちょっと
泣きそうや！

何この展開！

ガタン

そう言って
藤崎くんは一人で
旅立ちました

ライアンさんに
分けてもらった
小さな荷物
だけを持って

チリンチリン

いや
荷物パンパン
やないか！

何回パンパン
言わすねん！

終

ふぅー
終わったー
いや
何やかんやで
めちゃ
おもろかったで
ありがとう
結局ボッスンは
どこまで
行ったんだ？
……
うん
はあ!?
鹿児島ア!?
いや…
たまたま
日雇いのバイトが
繋がっていってよ
…気づいたら…
行けるとこ
まで
行きすぎ
やろ!!
どう？
この旅で何か
変わったん
じゃない？
フン
別に
まあライアンに
会えたのは
でかかったけどよ
自分の小ささを
思い知った
だけだったな
ガタン
何も
変わんねえよ
太ももパンパン
やないかい!!

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第269話　自転車一人旅密着ドキュメント

担当の小野寺氏が、中学時代に友人と行った自転車旅行の思い出話から生まれました。その時は埼玉県から徳島県まで行ったそうで、途中荷物が盗まれたというのも友人に実際に起こったエピソードだそうです。

ツッコミがボッスンの自転車に併走する訳にもいかないので、撮影したものを振り返ってツッコむ形態になりました。

第270話　The Conte by King of Conte

今回のSKET DANCEは
2013年の2月8日放送の「サキよみ ジャンBANG！」
で行われた対決企画で
"しずる"さんに勝利し、漫画への登場権を
獲得した"バイきんぐ"さんが
一部キャラクターとして描かれております。
ぜひ探してみてください。

ミーン
ミーン
何されたって
オレは喋んねーモ！
何!?じゃあ
オレも
喋んねえぞ
バカだろ
お前！
いや待て
ストップだ
そこのセリフ
違いんだよ

あと0.5秒早く
言ってくれ
バイきんぐ ツッコミ
小峠 英二
わかったよ
バイきんぐ ボケ
西村 瑞樹

それによ
このロープもっと
きつく縛ってくれよ
わかったよ
すまん…オレ
知らなくて
そういう趣味
じゃねーよ！
オレは監禁されてる
スパイだぞ！
こんなユルユルじゃ
気合い
入んねえだろーが！
わかったよ

コントだと思って
気い抜くんじゃねえ

わかったよ

ディティールに
こだわるからこそ
演技はリアルになり
笑いを生むんだよ

わかったよ

お前 わかったよ
しか言わねーな！

ホントにわかってんのか!?
オレ達 今が一番
大事な時期なんだぞ！
やっと日の目を
見たんじゃねーか！
ここで必死にがんばれば
一気に売れるパターンだ!!

グアッ

おお！

わかったよ！

じゃあそろそろ
休憩しようか

お前この状況で
よくそれ
言えたな!!

まあ確かに
暑いからな
熱中症にでもなったら
シャレにならん

そこのコンビニで
飲み物買ってこいよ
オレはポカリでいいや

了解だ

「わかったよ」って
言わねーのかよ！

ミーン
ミーン

後で聞いた
話だが――

ミーン

この後西村は
コンビニの前で熱中症で倒れ
救急車で
搬送されたそうだ

ピーポー
ピーポー

30分後
ミーン
ミーン
ミーン
ミーン
ゲラ
ゲラ

ミーン
ミン
ミン
……

どういう事だアー!!
西村!!
西村アー!!
いつ帰ってくんだ――!!
コンビニにおつかい行くのに何分かかってんだ!
この姿のオレを放置プレイは鬼すぎるぞ!
ボカリはもういい!
頼むからオレをほっとかないでくれエー!!
ハア
ハア
ケー
ケー
さっきからケータイが鳴ってるからきっと何かあったんだろうが縛られたままじゃあ電話を取る事もままならない…
さっき聞こえた救急車のサイレンがどうも怪しいな…
ゴクッ

誰かぁ――!!
誰が助けてくれ!!
このままじゃタコの
天日干しになるぞ!

いや誰が
タコの天日干しだ!!

ん?

あそこで自分に
ツッコんでる
人がいるぞ

はあ?

じー

あ!

よかった!
人が。

ああーー
どうも

ちょっとこの
ハードな状況を
説明させて
くれないか

おおい
この人…

ドキドキ

ああ

え
誰て?

お前
知らねーのかよ!
超有名だっつーの

かあっ

近頃
売り出し中だぞ
知らない方が
おかしい

へえ~

あのー
すいません

あ はいはい

ピッコロさんですよね
誰がピッコロさんだ!!
お前荒馬で引きずり回すぞ!
かあっ
ええ!?

あ 思い出した
何なんだそのボケいらないんだよ!!
ピッコロさんが公園でロープに縛られて助けを求めてる姿なんて想像もしたくないしねえ!!
何よりピッコロさんは近頃どころか大昔から現在に至るまで絶賛売り出し中だよ!
めちゃツッコんできた!
ピッコロ大魔王さんですよね?
かぶせてきたねメガネくん!!

そっちのピッコロかよ!!
大魔王の頃ね!
まだ自分がナメック星人だという事実を知らず神と分離した魔族だというスピリチュアルな設定で大暴れしていた時の彼だァ!!
魔
何やこの人!
芸人さんみたいな怒濤のツッコミや!
芸人…
あ! そうだ

バイきんぐの
小峠さん!!
かあっ
ああ…どうも
知っててもらえてて
小峠さんだ!
バイきんぐの
小峠さんだ!
そうや どっかで
見た事ある思たら
テレビ出てはる人やん!
いや ちょっと静かに…
バイきんぐの
小峠さんが
裸で緊縛されて
捕まってる!!
がっつき方
尋常じゃ
ないねえ!!

お笑いコンビ
バイきんぐの
ツッコミ
ネタ作り担当
小峠英二さん
芸歴16年を超える
ベテランコンビだが
これまで日の目を見ず
害虫駆除のバイトを
しながらそれでも
お笑いをあきらめず
ライブで力を磨いてきた
叩き上げの実力派だ
いや…まあ
そんな…
へえー
キングオブコント2012では
2回のネタ共に
歴代最高得点を
更新するという
圧倒的な力を見せつけ
ダントツの優勝!!
群雄割拠のお笑い界で
今後の活躍が今最も
とび抜けて注目されている
超期待の天才芸人だ
よく
それだけハードル
上げたねえ!!
たまんねーな
オイ!!

その後はテレビにひっぱりダコ

そのボケ言いたいがためのフリか！

何なんだキミ達は!!　この状況のオレを見ながらよく平然とボケれるねえ!!

どないしはったんそれ？

どうもこうもないよコントの練習してたんだけど相方が買い物に行ったきり帰ってこないんだ恐らく今は病院だと思う

悪いけどおキミ達これほどいてくれないか？

ヒモで縛られる役をやってたんだ

なるほどハムのコントつすね

ゴリゴリのスパイだ

何だハムのコントって

くっ…アレ？

すげーきつく縛ってあんなコレバカじゃねーの？

オレが指示したんだ

ヒメコ代わってくれ

よっしゃ

ぐっぐっ

む　コレかたいな

スイッチ代わってくれ

がってんだ

ぐっ
ぐっ

ゲーセンでも
行くか

早いねえ!!

あきらめるの早いねえ!!
ちょっと待ってくれ!!
きつく待ってるのは
本当にすまないが
何だその いかにも
三人一応試みました
みたいな申し訳程度の
トライは!!

かあっ

普通もう少し
がんばってみないか?
あきらめの早い
日本の若者を
裏えてしまうよ!!

何やのこの人
いちいち
暑苦しいわあ

人にものを
頼む態度
じゃないな

くっ…ツッコミの
性が憎い…

いや…そうだね
悪かった

すまないが
そっちのカバンに確か
ハサミか何か
入ってたと思うんだ
見てくれないか?

見ました

そういう
見るじゃない
中を確認する
という意味だ

すげー
色んな物が
入ってるぞ

コントの
小道具だ

コンドル小峠?

言ってないよ!

なぁ！
頼むからぁ早くぅ
してくれないか！
このままじゃオレが
イケイケの高校生に
いたぶられてるみたいに
見えるじゃないか！
じゃあちょっと
手の平をくっつけて
ください
おおこれで
切りやすく
なったかい
これで修行僧に
見えます
すごい発想
したねえ!!!

必要ないねえ
その作戦！
別にこの状況が
ナチュラルに
見える方法を
考えてくれって
言ってる訳じゃあ
ないんだよ!!
その通りやわ
僧に見えたって
状況変わらへん

ピッコロさんに見せな
キミハート強いな!!
すごいねえ！
この状況で
すごいねえ!!
やめろよホント！
自分の
コントの道具で
素人にいじられる
助けない芸人の
気持ち考えた事
あんのか!?
まあまあ
そう怒ら
ないで

ピッコロさんが怒ったらこうです
キュルキュル
お前クレイジーだな！
描くか普通!!
初対面の人の頭にマジックで血管とか描くか普通!!
そんなもん描かれなくてもただ今血圧ぐんぐん上昇中だよ!!
グワッ!!
すいませんついやってみたくなって

ターバンで隠そう
止まんねーなオイ!!
どんだけフッこんでくんだピッコロネタ!!
何なんだコレ!!
何なんだこの今まで味わった事のない怒りと恥ずかしさは！
このツッコミがやみつきになってついボケちまうな…

やっと取れた
ありがとう高校生
あぁちょっと悪いけどお向こう向いてもらえないか
クルッ
ふう

何て日だ!!!

何なんだ今日はホントに!!
炎天下で縛られたまま相方消えて
通りがかった高校生が
とんだ破落戸トリオだったよ!!

ハア…ハア
てゆーか…
もう言っちゃう
けど

ジャンBANGの企画で
撮影に出れる権とかって
てっきりーコマだけちょっと
見切れる程度だと思ってたら
バリバリじゃねーか!!
全編通してのメインキャラ
なんて誰が想像した!!!
ここまでやるなんて聞いてねーよ!!

そしてこんな時に
相方いねえし
フォーウ!!

ハアー

え
何言うてんの
この人
こっちの
事情だよ!!
まぁ見ての通り
相方が服の入ったカバンを
持って行ってしまった為に
まだまだ家に帰り着くまでの
ミッションは終わって
ないんだけど
ドゥ
ひとまず
良かった
ありがとう
いやぁ
でもホントに
助かったよ
なんの
なんの!
オレ達
人助けの部活
スケット団
だから!

おお!
人助けの部活が
それはいい!
それじゃ
助けて
くれないのかよ!!

また何か？
服服！
アレ？話聞いてた!?
このままだとオレはただ自由に助けるようになった様の男だ！タクシーにも乗せてもらえないよねえ!!
キミ達い悪いけどその辺で服を買って来てくれないかな
ええ～？
露骨にイヤがるねえ！人助けの話は一体何だったんだ！

安い物でいいんだ
はいはい
三人で手分けすれば早いだろう
はいはい
このお金で適当に一揃い買ってきてくれ
Hi—Hi
何か含みあるよねえさっきからその返事!!

ポツーン

しまったぁ——!!
一人残ってもらえばよかったぁ——!!

これはキツイ!!
一人きりでいると完全に変質者だ！
もうイヤだ！
ブーン
うわっ蜂だ！
もうイヤだ！
裸でたった一人蜂に威嚇される切なさを何て言えばいい!!

買ってきましたー
タタタ
おお待ってたよ！

バーン
はい全員帽子!!
バカかお前ら!!
何で三人共が帽子買ってんだ!
どういう手分けしたんだ!
いや…特に相談とかは
それ手分けの意味ないねえ!!

それぞれが勝手に買って来てはいピッタリ!ってコーディネート合うわけねーだろ!
案の定 三人共がてっぺんから考えちゃったよ!!
しかも何で3個中2個が横浜DeNAベイスターズの帽子なんだよ!
アレ?日ハム時代の方が良かったスか?
オレは日本橋哲じゃねーよ!
てゆーかよくあったな野球帽売ってる店がその辺に2軒も!
同じ店で買ったので
ドンキーホテ
同じ店かよ!

いよいよ手分けの意味ないよねえ!!
そんな便利なお店でよく三人バラバラに行動したなあ!
てゆーか売り場で会わなかった?
わざとやってる?
いいえ
会えへんかったよなあ?
ホントか!?
もういいやもう一回行って来てくれ!

いってきます！
だから三人行くな!!
一人でいい！
いや手分けするなら二人でいいけど一人は残ってくれ！
もうオレを独りぼっちにしないでくれ！
ミーン
ミーン
何で女の子が残るんだ!!!
ツッコミばっかり大変やなあ!!

これで十分だよ
正直ピッコロ大魔王の
「魔」Tシャツを買ってくる
事も予想してたけど
それは疑って悪かった
ピッコロネタ
疑ってたんかい

何か…
安いの探したら
上下真っ白に
なっちゃったけど
問題ない
何なら昔やってた
害虫駆除バイトの
防護服を思い出して
落ち着くぐらいだ

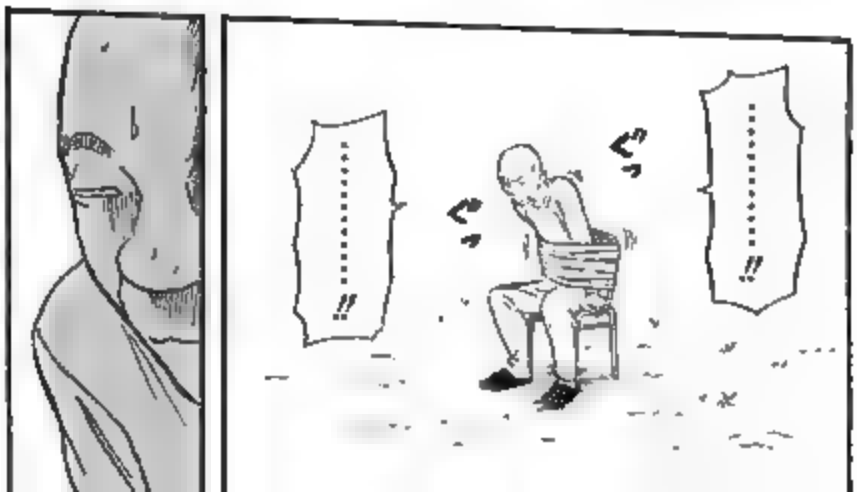
それにしても
スケット団かあ
色々ツッコんだけど
今日通りがかったのが
キミ達で幸運だった
普通なら
スルーか110番だよ
それをキミ達は
助けてくれた

バイきんぐは
下積み時代が
長かったって…
それでも
ラッキーだったって
思うもんなんスか？

最近
つくづく思う
オレは
ラッキーな男だ

おお
いいじゃないか！
スズメバチの巣をやっつける時は
蜂が隙間から入らないように
こうしてガムテープで
ガードしたりするんだ
刺されると下手したら死ぬからね
クルン
ジワルル
いや蜂と戦う
予定ないんで
レクチャーは
いらないス

ああ
オレは16年の
下積みがあった
長かったよ
でもその上に
今の力がある
チャンスの時機が
15年目だったら
届いてなかったかも
しれないんだ
不運どころか
好きな道を
歩いて来れた事を
ラッキーだと思ってるよ
そして
その道はどうやら
前の方に延びた
オレが今
思う事はひとつだ
逃げなくて
良かった
おお――!
ええなあ!
ええ事言うわ!
おおおお!!
オレ達
決して夢から
逃げません!
逃げろォー
――!!!
え?



30夏祭りグラフィティ(完)

SKET DANCE SELF LINER NOTES

第270話　The Conte by King of Conte

「サキよみ ジャンBANG!」内の企画で漫画登場権を獲得という事で、さてどのような形で出そうか考えました。正直前回の話でボッスンの自転車のチェーンを直してくれる人役とか、越える峠の名前にチラッと出すなどという案もよぎっていたのですが、バイきんぐさんならスケットダンスと相性良さそうだなあとふと思い、すぐに小峠さんの怒濤のツッコミが浮かんできて、これはいっそ全編通して出ていただくのはどうだろうかと。

まずはバイきんぐさんのコントを見まくりました。小峠さんのツッコミを中心に話を回したかったので、小峠さんの言葉や表情をひたすら研究。

西村さんは早々に退場となってしまいまして申し訳なかったです。今回ばかりはボッスン達がボケ役にならないといけなかったので。普段ツッコミのヒメコがボケてるのもこの回の特徴ですね。

ネーム作業は苦労はしましたが、想像した以上の苦労でもなく、結局いつもと同じような感覚でした。考えてみればこの漫画は毎週バカなコントを作ってるようなものなのだと実感した次第です。もちろん本職の芸人さんのコントには遠く及びませんが。今回は勉強させていただく機会を得た感じです。

ご出演いただいたバイきんぐのお二方、やりたい放題やらせていただいてすいません。ありがとうございました!

SKET DANCE CLUBROOM TALK 部室トーク

◆質問◆ ずっと前から聞きたいことがありました。ずばり美咲が1番線の池袋行きの電車に乗る際の「中里橋　星見台　高馬台」の標識って、元は「中村橋　富士見台　練馬高野台」ですよね？私は富士見台育ちなのですぐわかりました。この事ずっと気になってお便り出したかったのですが、でも今回出したのは、ホシミンの話を読んだからです。篠原先生、以前西武池袋線沿いに住んでらっしゃったのですか?
東京都/P.N. らふ

その通りです。星見台の名前は西武池袋線の富士見台から取ってます。身近なものから適当につけるので。
もうだいぶ前に引っ越しましたが、連載開始から2年くらいは富士見台に住んでましたよ。初期の話の大半は千川通り沿いのジョナサンで生まれました。

◆質問◆ ボクはマンガが大好きで将来はマンガにかかわる仕事につきたいなーなんて考えてました。前まではマンガ家になりたかったのですが、編集者という仕事を知り、そっちを目指すようになりました。それで最近は、このマンガのどこがおもしろい、おもしろくないとか、どうしたらもっと良くなるとか考えて読んでます。
そしたら最近頭が混乱してきたのか、マンガの面白い面白くないが分からなくなってきて、楽しんで読めなくなってきています。なんか寂しくて、とてもイヤです。恐怖さえかんじるときもあります。どうやったら元のように楽しむことができるのでしょうか。また、マンガを見る目がボクにはないのでしょうか。
鹿児島県/P.N. korokorodance

なかなか深い質問ですね。漫画への熱い思いも伝わってきます。でも僕は漫画家なので、ここは本物の編集者にお答えいただこうと、担当の小野寺氏に回答を求めました。するとこれまた熱い回答が返ってきたので、字を小さくして全文掲載いたします。興味のある方だけ頑張って読んでください。↓

篠原先生の4代目担当・小野寺です//いつも「SKET DANCE」を応援して頂いてありがとうございます//
korokorodanceさん，編集というのは出口なき迷宮に棲息する亡者なんです。「これは面白い/はず/」が，思いっきり滑ったり，「これはちょっと…」が，意外にウケたり。自分は漫画を見る目がないんじゃないか，いや読者が分かってないんだ/もうダメだ，ちくしょお，悔しい，どうすればいいんだ/と絶望しながら，彷徨うばかり…。
そんな時に，目の前に手紙が落ちているわけです。そこにはこう書かれているんです。「いつも楽しんで読んでます/これからも頑張ってください/」と。もう，嬉しくて嬉しくて，勇気がふつふつと湧いてきて，「よし，もう少し行ってみよう」とまた歩み出すんですね。「面白い」は得難く，神出鬼没で，レアなんです。だからこそ見つけられた時の嬉しさは何物にも代え難い。
korokorodanceさんの悩みは僕には解決できません。むしろ同じ悩みを抱える仲間です。そして少しだけ先輩として言わせてください。
「解決するなんて勿体無い/こんなにやりがいのある迷宮なんてないぜ/」

熱っ//予想以上の熱血回答に気軽に頼んだ僕も若干戸惑ってます。
でもね、編集者という仕事はこういう熱さと漫画愛がなければ務まらないんです。楽しくてやりがいのある仕事だと思いますよ。恐怖さえ感じるほどに混乱する熱さがあれば素質は十分！頑張ってくださいね/

◆質問◆ 22巻から読み始めた者ですが、質問です。252話「その頃の」の中の「その頃のスケット団」という話で、部屋のたたみスペース向かいにベンチがありますが、他の巻はソファになってます。過去にベンチがソファになったような話があったのでしょうか。

5巻に収録の第40話「ランニングホームラン」という話がそれに当たります。相当昔ですね。
ベンチはヒメコがぶっ壊しました。
おかげさまで連載期間が長くなってきて、読者も入れ替わってきているようです。昔の話を知らないという報せはとても嬉しいですね。機会があれば初期の話も是非(買って)読んでください/

SKET DANCE CLUBROOM TALK

部室トーク

◆イラストギャラリー◆

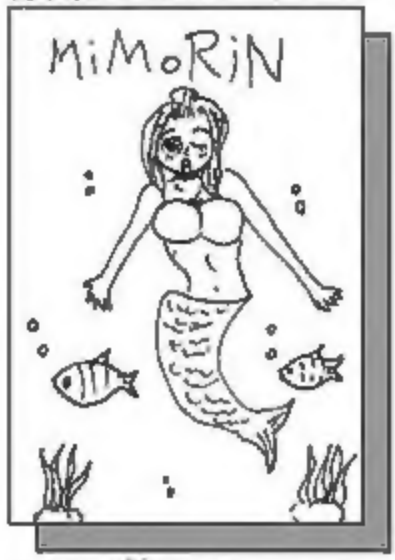
第5回ほのぼのイラストスペシャル！

「かっわいいな〜コレ」と身悶えてしまうイラストばかりを集めてみました

滋賀県／P.N. もも

体の弱い妹が頑張って描いてくれた絵をお姉ちゃんが送ってくれました。8歳でバニー好きとはおませさんですね。すごくかわいいです。

栃木県／P.N. スケットマーク



たくさん送ってくれました。人魚のアイディアがいいですね。ミモリンらしからぬ挑発的な表情にグッときます。11歳の作品。

三重県／P.N. ちゃけ

超痩身スレンダーの敵組織ダークサイダーの新キャラのようです。同じ組織内の狩る者と狩られる者。壮絶なハンティングシーンにほっこりします。9歳の作品。

長崎県／P.N. 猫田由梨子

恐らく最年少記録、3歳の女の子が22巻の表紙を見ながら描いてくれたそうです。子供の頃の絵ってなかなか残らないものですし、いい記念になったら幸いです。

岡山県／P.N. アカツノチリ毛虫

チッコナッテン椿と、同じく小さくなったこれはボッスンかな。嬉しそうなヒメコの表情がたまらんです。9歳の作品。

岡山県／渡辺 諒

ドラゴンボールの悟空を力いっぱい描いてくれました。もう何でもいいや。カッコイイぞ！

スケット団 部室トーク お便り募集!!

「SKET DANCE」30巻をお買いあげいただきありがとうございました!

実は先日、妻が…手術を受けました…。**瞼と鼻の。**

直接の理由は、17巻のこのスペースでネタにした「**いびき**」です。このあとがきは、読んだ僕の母から「**妻の事をそんな風に書くものではない**」という叱りのファックスが届くなど身内で波紋を呼んだのですが、妻のいびきは僕の中ではなかなかの問題だったのです。

夜中まで仕事をしてから熟睡中の妻の横の布団にスッと潜り込んで猫のように寝る僕にとって、ただでさえ短い睡眠時間は1分でも惜しい貴重なもので、ナイトテーブルには耳栓が常備してあるほどでした。また、いびきは妻の寝てる姿勢が関係していたため、体をコツンとつついて人為的に寝返りを打たせる事で寝相を操作し、一時的に止まった隙に寝る「**ワキサイドアタック**」という技も身につけていました。

そこで気を遣った妻は自らいびきの解消策などを調べてくれて、たどり着いた結論が「**私、ノドを切る!**」という痛々しいけど手っ取り早い方法でした。いや何もそこまでしないでも!と僕は止めたのですが、妻の意志は固く、いびきの原因は**瞼の形状と口呼吸**だというのです。実は妻は昔から瞼と鼻の奥が狭いらしく、頭痛な事が多いため本人もいつか何とかしたいと思っていたそうでした。手術自体も数分で終わる簡単なものらしく、じゃあ良い機会だからと瞼と鼻をレーザーで焼く手術をやる事になった訳です。

まず瞼の手術が終わり妻は家に帰って来ました。僕の心配をよそに、痛み止めが効いているせいなのか思いの外ケロリとしています。少し拍子抜けした僕がどれどれと瞼の奥をのぞき込むと、「**…っぎゃあああああ!!**」

不意打ちを食らって裁判しました。**だって瞼の穴の形が真四角なんだもん!**

妻には悪いですが正直鳥肌が立つほど怖かったです。レーザーで切った部分があまりにも直線で、人間の体の一部が人工的になった跡は想像以上に衝撃的でした。

さてその晩、出血が止まらなくなって眠れないという修羅場がありました。僕も心配でずっと見守っていましたが、数時間後に何とか症状は落ち着き、妻は血に染まったティッシュの山を抱えながら「**でも…、これで…いびき…なくなるんだもんね!**」と、何のシーンだかよくわからないドラマティックなセリフを吐き、ようやく眠りに就きました。これで僕も安心して隣で寝……**んごー…んごー……ん?**

んごー…、ぬごー…、ずごー…、ふんがー…アレ?(汗)

妻はかつてない音量でいびきをかきはじめました!**あれ?いびきなくなるどころか今までで一番すごいよ?**

翌日僕は悩んでいました。**この事実を妻に告げる事ができようか**(いやできない)(反語)。辛い思いをして手術までしたのに改善傾にならなかったとはとても言えず、僕は黙ってる事にしたのでした。
しかし、実は**手術後は瞼が腫れるため数日間はいつも以上にいびきをかく事がある**と判り一安心。2週間後には鼻の手術も終え、今では寝てる間に口呼吸になる習慣を直すために口に変なテープを貼って寝ています。めでたしめでたし。

さて、妻のいびきの話ばかりネタにしていますが、これは実は妻からの依頼で書いているのです。「**私のいびきは直ったんだからその事を書くべきだ。じゃないと私はずっといびきをかく妻のままじゃないか**」というのがその主旨でした。うかつに家族をネタにするもんじゃないですね…。

〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社　週刊少年ジャンプ編集部
JC　SKET DANCE「部室トーク」係

本名を出したくない方はペンネームも明記して下さい。
年齢も書いて下さると嬉しいです。
部室トーク用のイラストは印刷の都合上、白黒でお願いします。
鉛筆も避けてペンやインクで描いて下さい。

次の巻は2学期開始!ダンテからの作詞依頼、結城さんの進路とは?生徒会のケーキ騒動にポケット団の決意、そしてついにチュウさんとおねえさんが結婚!季節は夏から秋へ、みんなの物語が進む31巻をお楽しみに!

篠原健太

応募されました文章、イラスト等の著作権は、集英社に帰属し、集英社が出版、電子配信する雑誌、コミックス等に掲載されることがあります。編集の都合上、文章、イラスト等は一部変更されることがあります。なお、応募の際の郵便物は、一定期間経過後に廃棄されます。文章、イラスト等を保存しておきたい場合は、コピーをとってからご応募ください。また、お名前やご住所等を掲載されたくない場合は、その旨を明記してください。

SKET DANCE

30巻

篠原健太

© 篠原健太 2013, 2013

JASRAC 90092850

初版発行　　2013年
デジタル版発行　2013年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。